



# IMLA 09

INTERNATIONAL MASTER OF LANDSCAPE ARCHITECTURE

[www.designservice24.ch](http://www.designservice24.ch)

Naviglio Grande, Italy  
IMLA Main Project II Fall 2009



# Prolog

## Zwischen Vision und Umsetzbarkeit

Die in dieser Broschüre präsentierten Leitbilder, Konzepte und Gestaltungsvorschläge des Main Project „Naviglio Grande Region“ wurden von 12 engagierten Studierenden erarbeitet, die im viersemestrigen Masterstudiengang International Master of Landscape Architecture IMLA studieren. Die internationale Zusammensetzung des Kurses mit Studierenden aus Brasilien, China, Deutschland, Italien, Mexiko, Polen, Deutschland und der Schweiz sorgt für spannende, ungewöhnliche und kreative Ideen und Planungsansätze. Betreut wurden die Masterstudierenden von ProfessorInnen der HSR Hochschule für Technik Rapperswil aus der Abteilung Landschaftsarchitektur. Die Teilnehmenden liefern mit ihren Arbeiten einen Beitrag zur Sensibilisierung von Bevölkerung und Entscheidungsträgern. Der landschaftliche Wandel im Gebiet des Naviglio Grande und die studentische Interpretation der Charakteristik der einzelnen Landschaftsräume treten in einen spannungsvollen Dialog. Die für einzelne Räume erarbeiteten Gestaltungsvorschläge bewegen sich somit zwischen Vision und Umsetzbarkeit.

Betreuerteam\_Main project II\_2009



# Inhalt

Prolog .01

Einführung

Description of project area .03  
Auftrag  
Projektphasen .04

A region departs to new qualities

Christoph Dankers,  
DE

02.08

Ressourcen als Chance für die Erholung

Yvonne Keller, CH

01.14

Titel

Denise Ascione, IT

03.20

In the way to sustainability

Sofia Lopez, MX

04.26

Kanalisiert Tourismus

Juliana Aschwanden-Vilace, BR

05.32

Das Grände Band

Franziska Schüller,  
DE

06.38

Titel

Martina Tuda, DE

07.44

Resemble the integrity

Qinyi Gu, RC

08.50

Durch Landschaften mit dem Kanal

Lars Wolfer, DE

09.56

Città Slow Region

Agnieszka Gorniak, PL  
Louis Wenger, CH  
Roman Häne, CH

10.62

Impressum

Danksagung .37

# Description of project area

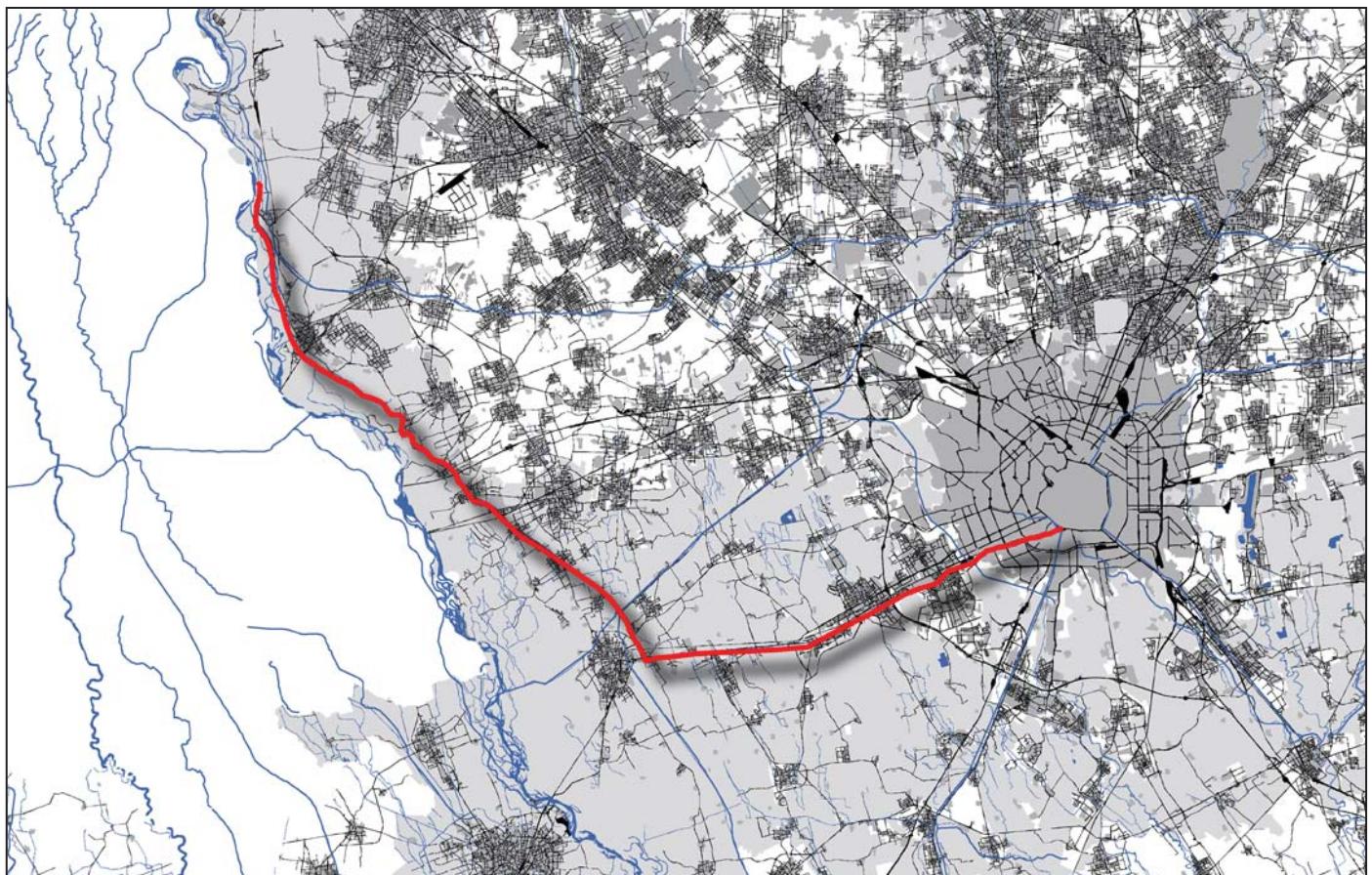
## Description of project area

The Naviglio Grande is a navigable canal, which starts from the northern part of the Ticino Regional park in the municipality of Tornavento. A clearing dam empties water from the river into the canal, which covers a distance of 49.9 km, ending into the wet dock of Milan, in the centre of the Padana plain. The canal has a total gradient of 34 meters and varies in its largeness between 22 and 50 meters in the first branch Tornavento-Abbiategrasso and narrows down to only 12 meters in its terminal part. It is capable to transport 63 m<sup>3</sup> of water per second at the beginning of its course, this value reduces while going towards Milan encountering 116 secondary dams, spreading water through a capillary network upon a surface of 50,000 hectares. This intense water flows today is also used to produce electricity in a main combined power station located in Turbigo, in the central part of the park.

Naviglio Grande is an extremely important infrastructure, both for its dimensions and function, which changed permanently the shape of the western Padana plain. It was the first navigable canal to be built in Europe, which since the middle age allowed to intensify the commerce, the transports and the agricultural production of the region. The works to built the canal started in 1177. It took 50 years for the hundreds of workers to build the first 30 km, fact that states the technological difficulties for that time in such a construction. After about 100 years, the project was completed in 1272, reaching the city of Milan near Porta Ticinese, and connecting it through the Ticino river to the lake Maggiore and Switzerland.

At the beginning of 1500 the "Naviglio" was the subject of further studies, and Lazzaro Palazzi, Ambrogio della Valle, Maffiolo Giussani and Leonardo da Vinci proceeded with an improvement project, which permitted to make more reliable the canal navigability for both military and goods transport. Its use never stopped through the centuries until recent times. During the second world war, the difficulties to use other way of transport determined the intensification of the transport upon the canal. Just in the seventies, the costs made the boat transport inefficient and declared the end of the commercial use of Naviglio Grande.

Location



#### Location

Naviglio Grande runs from north to south not far from the regional border between Lombardy and Piedmont, then crosses Lombardy region towards east, reaching Milan. From there another canal, Naviglio Pavese, brings the water to Pavia and finally into the Ticino river (few kilometres afterwards, Ticino goes into the Po river). A part of the canal route is located inside the border of Ticino Regional Park, and it gets through a series of small villages, often characterised by historical buildings, from farms to villas.

On the east side there is the dense inhabited metropolitan area of Milan, on the west side the Ticino Regional Park and of course the Ticino river. The Naviglio Grande is crossed by main infrastructures, of which the main ones are the A4 motorway connecting Milan to Turin and the high speed train line, which constitutes a portion of the Lisbon – Kiev EU corridor.

# Project



### **Project definition**

An overall concept has been developed for the Naviglio Grande project area and supported by draft proposals for specific areas of focus.

### **Concept and areas of focus**

Starting from a general outline and the setting of goals, the concept was developed in a scale of 1:10,000 – 1:20,000.

During the project, the following questions had to be answered:

- + How can the improvement of the Naviglio Grande be used for leisure time and relaxation / nature-based tourism?
- + How can other demands on space be taken into account, such as from agriculture, nature protection or energy generation?
- + How can the interests of the local community and relevant stakeholders be incorporated?
- + Which thematical or spatial foci does the Naviglio Grande offer? How far does a differentiation make sense?

Based on the overall concept, an initial project was set up for a choice of three areas of focus situated in different landscapes.

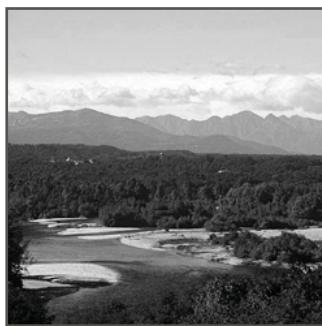
- + naviglio and nature, in between the Ticino valley and the high dry plain landscape units
- + naviglio and the cultural landscape (and infrastructure) inside the high water plain
- + urban conurbation, inside the middle water plain urbanized area

Design proposals were developed in the areas of focus. Their aim was to demonstrate the core message of the concept and to encourage the relevant stakeholders to support the implementation of the project. The areas of focus have been expressly chosen in different areas in order to prove – by means of concrete design proposals – the spatial and functional efficiency of the model which has been developed. The three areas of focus were more closely looked at in a scale of 1:500/1:1,000.

The following questions had to be answered in the design proposals for the areas of focus:

- + What importance does the new design have for the overall area of the Naviglio Grande?
- + How does the spatial integration into the overall concept work?
- + What is the importance of connecting paths and roads?
- + Which sequences of space are created?
- + Are necessary hierarchies of functions and space created?
- + What makes the draft readable in the overall concept?
- + What is specific about the newly designed landscape?
- + Which innovations does the draft offer?
- + How sustainable is the design proposal for the future development of the Naviglio Grande?
- + What differentiates the design concept and the draft from other concepts with comparable landscapes?

# Naviglio Grande



# Konzept\_01

A region departs  
to new qualites

Naviglio Grande Region

01

## Naviglio Grande

The area around the Naviglio Grande canal is one of the most beautiful spots in the Milan metropolitan region. Unfortunately, it does not exploit its full potential as a high quality living and working environment for the locals or as an attractive tourist destination.



To 'kick-start' the region, at the same time as protecting its local heritage, the concept focuses strongly on high quality development and the restoration of existing infrastructure, buildings and open spaces.

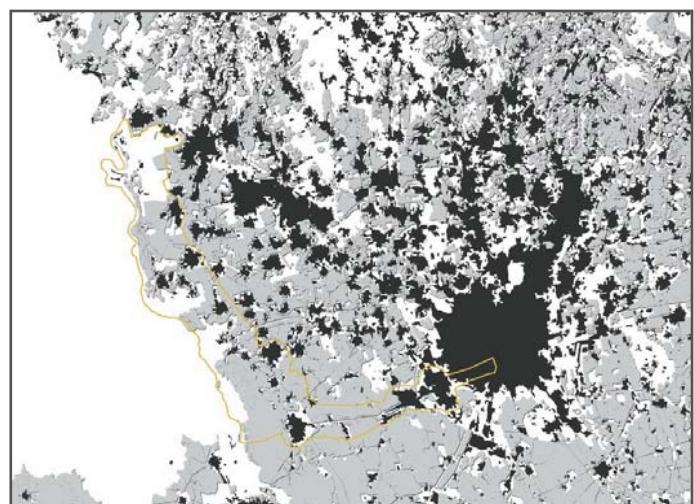
In addition, the concept includes proposals for the sensitive development within the natural surroundings of the small towns and villages to provide a wide range of recreational activities. These measures, combined with the short distance to the airport and highways, create an attractive environment for representative offices and high quality living space. The Naviglio Grande region could take its place as a strong alternative to the ultra-urban environment of Milan.



Potentials + threats



Potentials + threats



settlements + agriculture

Entwurf/  
Team

Christoph Dankers, Cape Town ZA



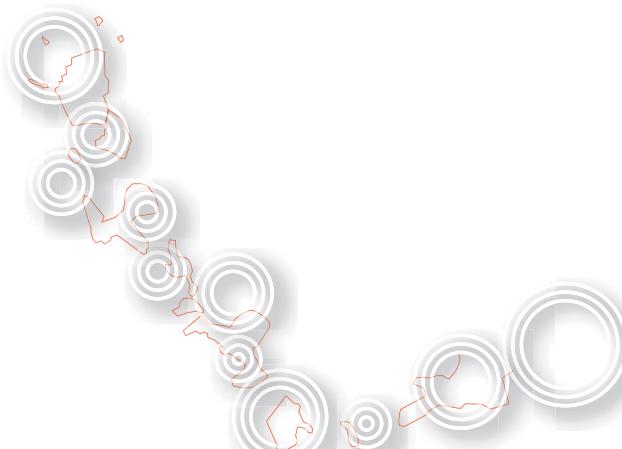
# Konzept\_01



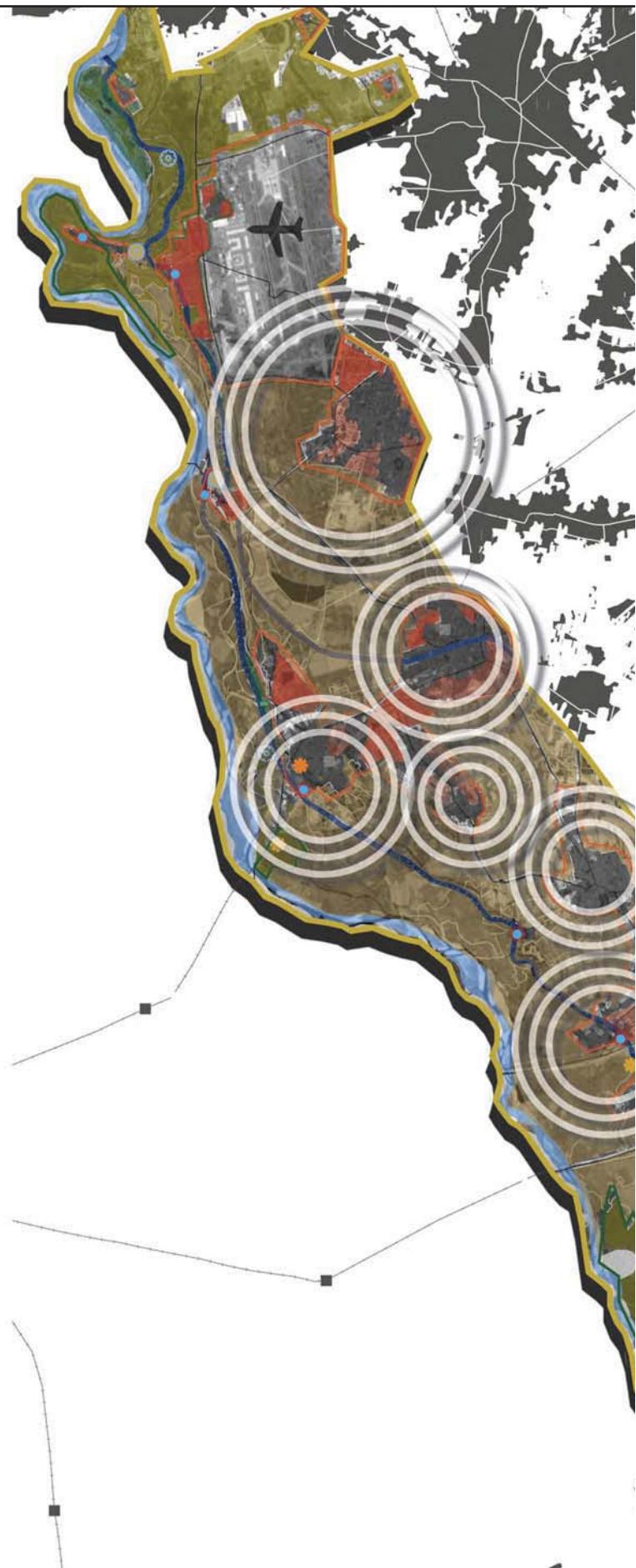
Agricultural use to be extensivized, organic farming to be strongly supported to improve canal's water quality. Historical farm infrastructure and buildings to be protected and architectural guidelines to be introduced to support concept of agri-tourism.



Existing building structure within the communities to be densified and extensions of existing settlements to be allowed for selected areas to support economic growth.



No intensive development to be implemented outside barrier lines. Architectural guidelines to control design and size of proposed development. Guidelines to respect local characteristics and traditions. Communities to create network of co-operation and define their radius of action.



# A region departs to new qualities



# Focus\_01

Focusthemen  
Konzept 01  
**01**

C.Dankers  
A region  
departs to new  
qualites  
**01**

When entering the Naviglio Grande area, the natural beauty and the rich local heritage impress the visitor. Unfortunately, even though very close to Milan, the study area appears to be partially disconnected from the city's economic growth. Recent developments are often of low quality, public open spaces and historical buildings are in poor condition and the littering of the natural areas close to the canal has become a problem.

To help overcome the economic problems and to create a high quality living environment, an overall concept has been formed. Its main features include the protection of local heritage, strict control of new developments and the avoidance of urban sprawl by introducing architectural guidelines and 'development boundaries' around the small communities of the area. In addition, the creation of a strong connection to the nearby canal and river system is one of the key elements of the concept.

Different recreational uses such as mountain biking, hiking, play areas and water sports are proposed to add to the attraction of the region as a living area. Extensive upgrades of the existing public open spaces will also add to the area's market value and help attract high quality developments.

All measures mentioned above are promoted by the 'Naviglio Grande Network', a communication tool and think-tank for the local communities to discuss and publish new ideas and concepts for the project area.

The network can be regarded as the creative heart of the region, which represents its inhabitants and creates a strong identity.

To transform the ideas of the concept into a landscape design the author has chosen an area in the northern part of the study area. The design creates a visual and physical connection from the peri-urban to the surrounding rural areas by introducing a multi-level viewing deck and several access points to the valley. The upgrade of the space itself must be seen as the

initial support for additional high quality development in the area.

The overall potential of the region to become a high-class residential and recreational as well as a successful business precinct for locals and visitors from the nearby city is obvious. This project acts as a 'kick-start' program to reach this goal.



Visualisation



Visualisation



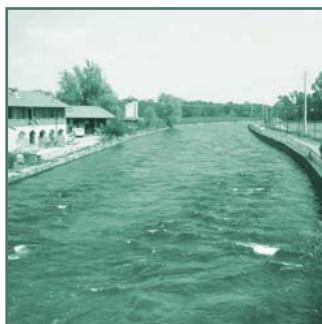
furniture: bench+bin



furniture:streetlight



# Naviglio Grande



# Konzept\_02

Ressourcen als  
Chance für die  
Erholung

Naviglio Grande Region

02

## Analyse

Der Naviglio Grande fliesst von Lugano nach Mailand. Früher wurde er für den Transport von Waren per Schiff genutzt. Heute wird er hauptsächlich von Touristen und Sportler aufgesucht. Die Landschaft ist sehr vielfältig und bietet eine attraktive Kulisse für die Erholungsnutzung. Die Landschaft und der Kanal stehen unter sehr hohem Nutzungs- und Siedlungsdruck. Von Süden vergrössert sich Mailand stetig, von Norden übt der Flughafen Malpensa Druck auf die Landschaft aus. Unter diesen Umständen erhöht sich die Bedeutung des Naviglio Grande für die Erholung stetig.

## Leitbild

Der Naviglio Grande und seine Umgebung ist eine wichtige Landschaft in dieser Region. Mit dem Parco Ticino ist er äusserst attraktiv für Besucher. Da wir bereits hohe Qualitäten im Perimeter vorfinden, werden nur geringe Massnahmen vorgenommen. Die Eingriffe sind an die jeweilige Landschaft angepasst. Sie erscheinen nicht als Fremdkörper. Somit soll die Akzeptanz der Erholungssuchenden erhöht werden.

## Ziele

Die übergeordneten Ziele sind:

- + den Naviglio Grande erlebbar und zugänglich machen
- + traditionelle Kulturlandschaften erhalten
- + Aufwertung und Ausbau der Erholungsinfrastruktur
- + Erhalten des attraktiven Landschaftsbild
- + wertvolle Lebensräume erhalten.

## Layer Landschaft

Die Landschaft soll mit Hilfe des Parco Ticino und den Anwohnern in ihrer Struktur und Qualität erhalten bleiben. Die ursprünglichen Nutzungen wie Reisfelder und ihre typische Weite sind Qualitäten für die Erholungsnutzung. Die Landwirtschaft soll, wo möglich, Schritt für Schritt in organische Bewirtschaftung umgestellt werden. Die lokalen Produkte werden auf Märkten wie in Casinetta di Lugagnano verkauft.

## Layer „Points of Interest“

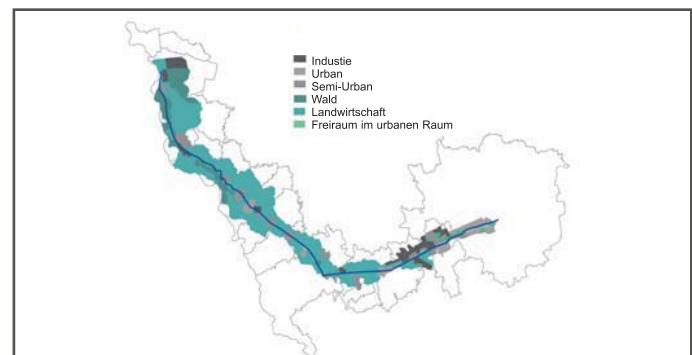
Die "Points of Interest" sind Orte die speziell behandelt werden.

## Flughafen Malpensa

Der Flughafen befindet sich in einem Naturschutzgebiet. Der Wunsch nach einem weiteren Ausbau bestehen. Um die Wirtschaftlichkeit des Flughafens zu gewährleisten, wird die Hälfte der jetzigen Fläche nochmals hinzugefügt. Als Gegenleistung sollen die Wiesen innerhalb des Flughafengeländes extensiv bewirtschaftet werden und mit den umliegenden Naturschutzgebieten vernetzt werden. Für Erholungssuchende werden Fahrrad- und Kanuvermietung in nächster Nähe vorhanden sein.

## Centro Parco Ticino, Turbigo

Das Centro Parco Ticino soll ausgestaltet werden und mit einer natürlichen Parkanlage ergänzt werden. Die bisherige Nutzung zur Information der Touristen wird beibehalten und weiter ausgebaut werden. Führungen und Meetings sensibilisieren die Touristen auf die Problematik der Region. Es sollen Meetings mit den Bauern der Umgebung durchgeführt werden, um sie für die Umstellung der Landwirtschaft zu schulen. Es gibt eine Anlaufstelle für Fragen und Unterstützungen.



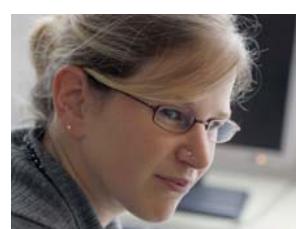
Landschaftsräume

## Casinetta di Lugagnano

Casinetta di Lugagnano wird das neue Erholungszentrum. Nebst dem Centro Parco Ticino soll hier ebenfalls ein Informationszentrum entstehen. Mietmöglichkeiten von Fahrrädern, Kanus und eine Anlegestelle für das Tourboot sollen hier Platz finden. Auf dem Piazza della Rebulica entsteht ein Markt, wo die lokalen Produkte verkauft werden.

## Mailand Porto Darsenna

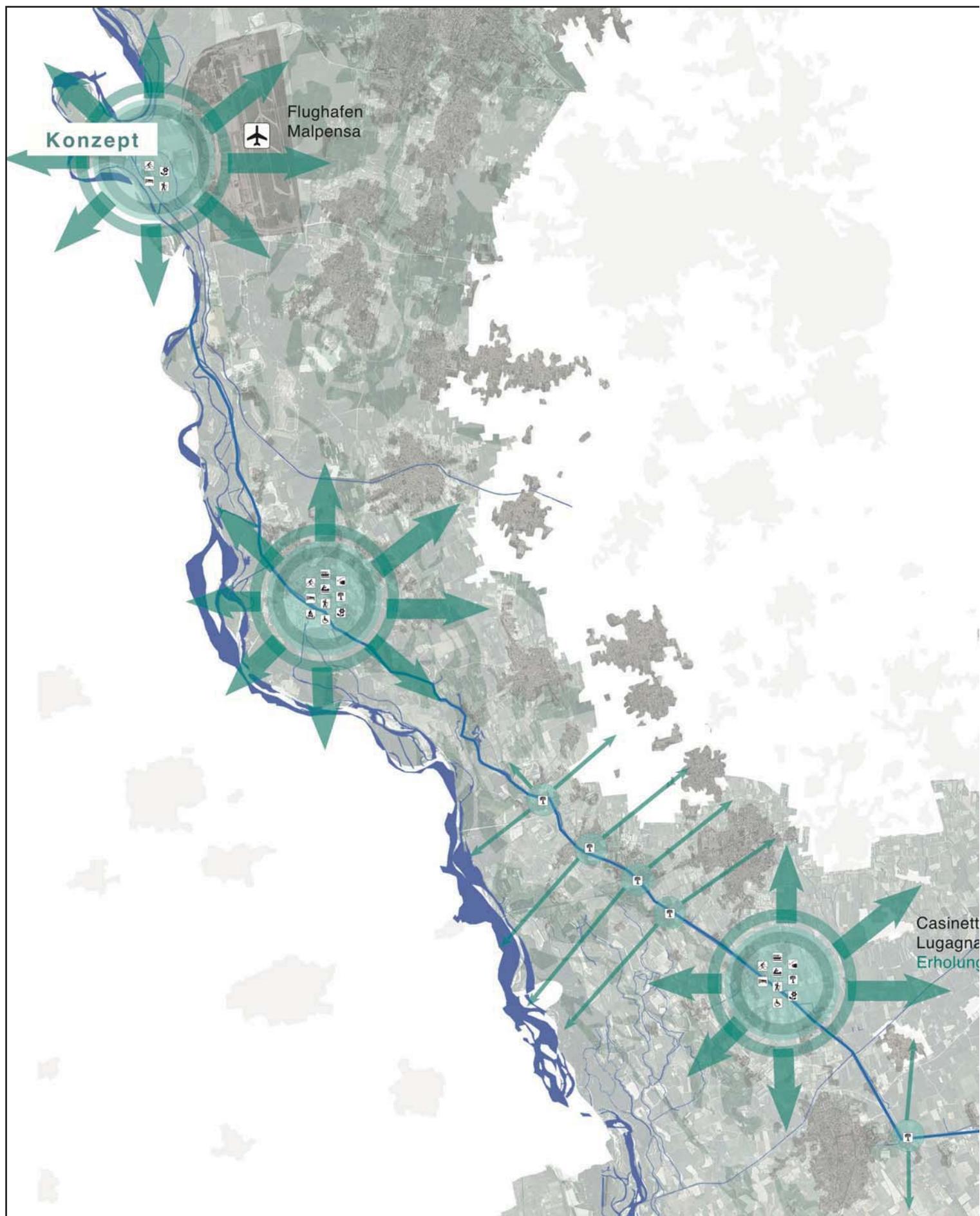
In Mailand ist der Start | Schlusspunkt am Porto Darsenna. Der alte Hafen wird zum Park umgestaltet. Eine grosszügige offene Fläche soll für einen Markt mit lokalen Produkten zur Verfügung stehen. Fahrrad- und Kanuvermietung sowie Anlegestelle für das Tourboot sollen in unmittelbarer Nähe Platz finden. An den kleineren Punkten werden die Vernetzung in die Landschaft gestärkt. Entlang des Naviglio Grande entstehen Pocket Parks die als Rastplätze für die Erholungssuchenden dienen.



Entwurf/  
Team

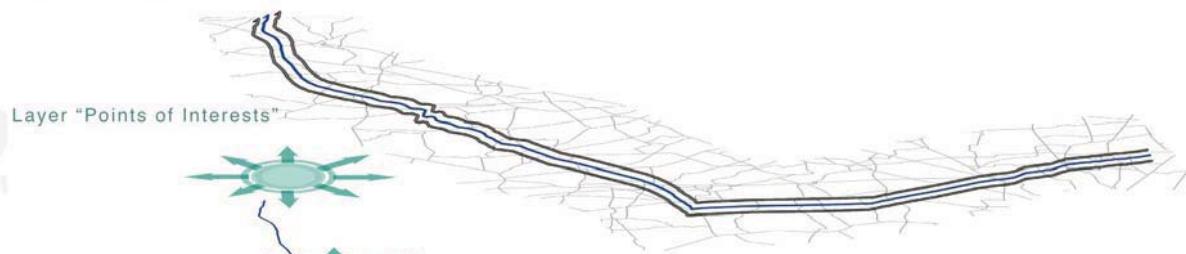
Yvonne Keller, Uster CH

# Konzept\_02



# Resources as chance for recreation

Layer Erholung



Layer "Points of Interests"

Layer Landschaft



Mailand



# Focus\_02

Focusthema  
Konzept 02  
**02**

**Y.Keller**  
Ressourcen als  
Chance für die  
Erholung  
**02**

## Layer Erholung

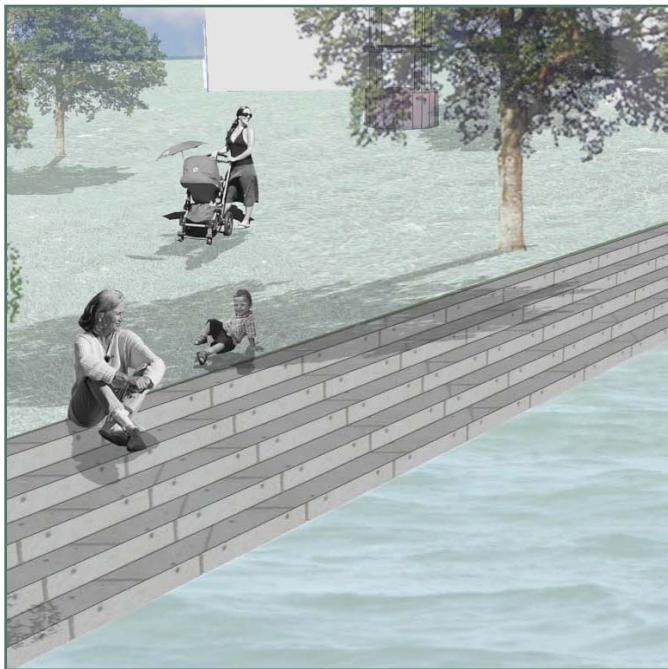
Die Erholung bezieht sich hauptsächlich auf den Naviglio Grande und seine Angebote. Diese sollen jedoch erweitert und mit Fahrradwegen in die Landschaft ergänzt werden. Historische Schleusen werden restauriert und mit Wegen bedient. Die Wege sind nur für Fahrräder und Fußgänger zugänglich und führen die Erholungssuchenden an das Ufer des Ticino.

## Entwurfsidee

In Casinetta di Lugagnano werden die Konzeptideen als repräsentatives Beispiel umgesetzt. Die Parkanlage am Kanal wird in verschiedene Parzellen mit Funktionen eingeteilt. Diese Einteilung ist von dem Bild der Landwirtschaftsfeldern inspiriert. Durch die Einteilung soll eine grosse Vielfalt und entsprechend höhere Attraktivität erreicht werden. Der Park liegt

zwischen dem grossen Kanal und einem kleineren Bewässerungskanal. Um den Bezug herzustellen, wird mit Wasserspielen gearbeitet und mit Sitzstufen am Wasser.

Der Entwurf ist allgemein zurückhaltend und dezent. Es wird mit lokalen Materialien gearbeitet sowie standortgerechte Pflanzen verwendet.



Visualisierung



Visualisierung



Visualisierung



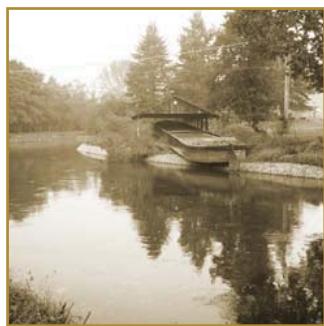
Visualisierung



Visualisierung



# Naviglio Grande



# Konzept\_03

Projektname

Naviglio Grande

Region

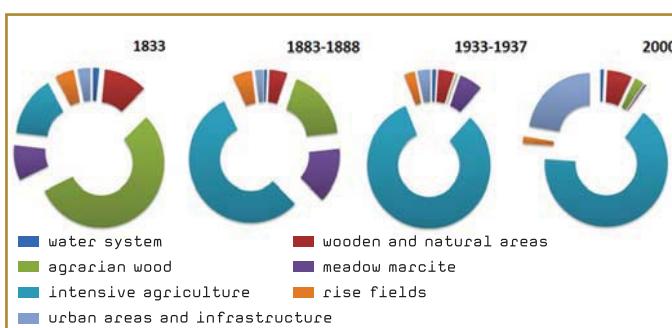
03

## 'Fragmented potential'

Looking at the Naviglio Grande I imagine I am in front of an image where the pixels, represented by the different uses of the land and landscape features, are disorganized and disconnected. For me, the general task is to find the interaction point between those fragments and to give people the chance to experience them and discover each feature at the same time as understanding the importance of the single particles which make up the identity of the Naviglio Grande. The Canal is absorbed in a highly fragmented landscape whose features are obscured by intensive monoculture, increasing urban sprawl, impoverishment of natural area, and the increasing loss of tradition. To fulfill the above mentioned aim, the applied strategy concentrates on the identification of the various forms of landscape and on revaluing and establishing the connecting point between them. It has been necessary to establish the main agglomeration and transit points in order to create physical or visual connections to direct people to the 'Fragmented potential' of the Naviglio Grande surroundings.

The spatial structure of the main landscape features has been divided into three main characterizations:  
 1) Nature-related functions as an implementation for recreation, safety and integration of species where possible and meaningful.

2) Re-naturalized forests will be implemented in *Quercus carpinetum boreoitalicum* in a didactical way



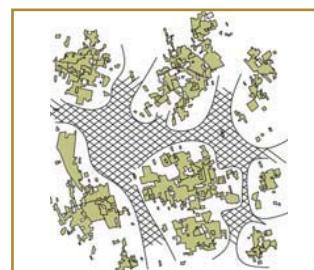
Entwurf/  
Team

Denise Ascione, Rom It

to experience the time of growth and the generation of a dynamic and self-sufficient system.

3) Recreation possibility will also be provided by paths for riding, cycling and walking, to give people the opportunity to experience nature in different ways. This will be dependent on the special characteristics and facilities of the area.

Recreation possibility will also be provided by paths, for riding, cycling and walking, to give the chance for people to experience nature in different ways, depending also on the special characteristics and offers of the place.



Structure



Agriculture nowadays

## nature | history + recreation

Discover the historical meaning of nature in the Naviglio surroundings. Typical endangered plants will be reintroduced where possible. Sports such as riding, cycling etc. involving partly defined human activities. Agriculturally related functions represented by the agricultural landscape where the reintroduction of typical extensive multicultural agriculture of 'piantata' and the 'vite maritata' have been envisaged.

## agriculture | history + recreation

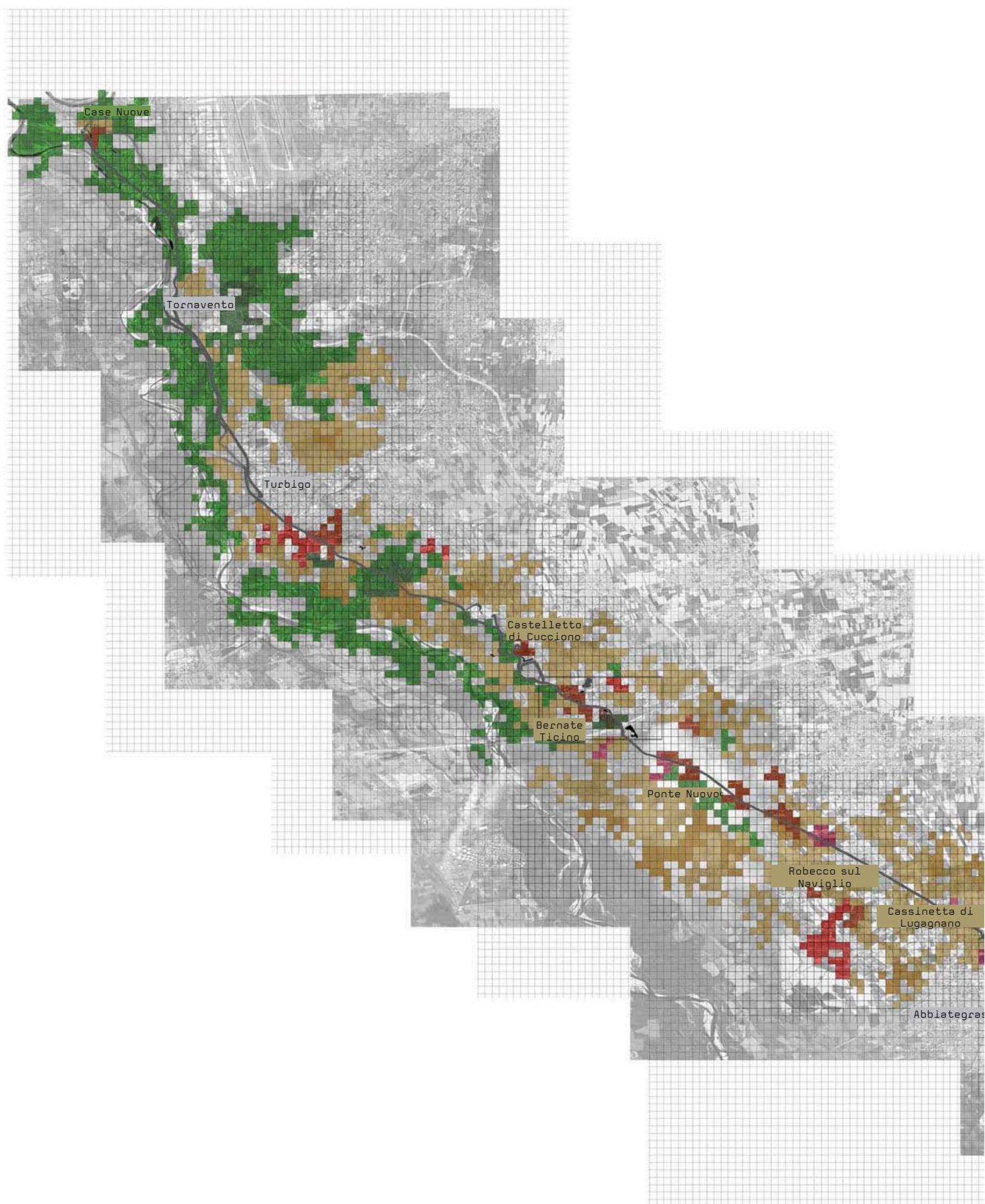
These areas have been selected because of the historical remains such as the canals system and the cascine etc. which should be restored and used with new significance. The multicultural landscape, experienced from the wet to the dry lands, represents a highly potential area of discovery. The unexploited aspect of this function will be changed and implemented with new possibilities which would then be accessible and available to all. Urban related functions represent the most sensitive part of this concept due to the location which is generally the interconnection point of the diverse landscape features.

## urban | history + innovation + communication

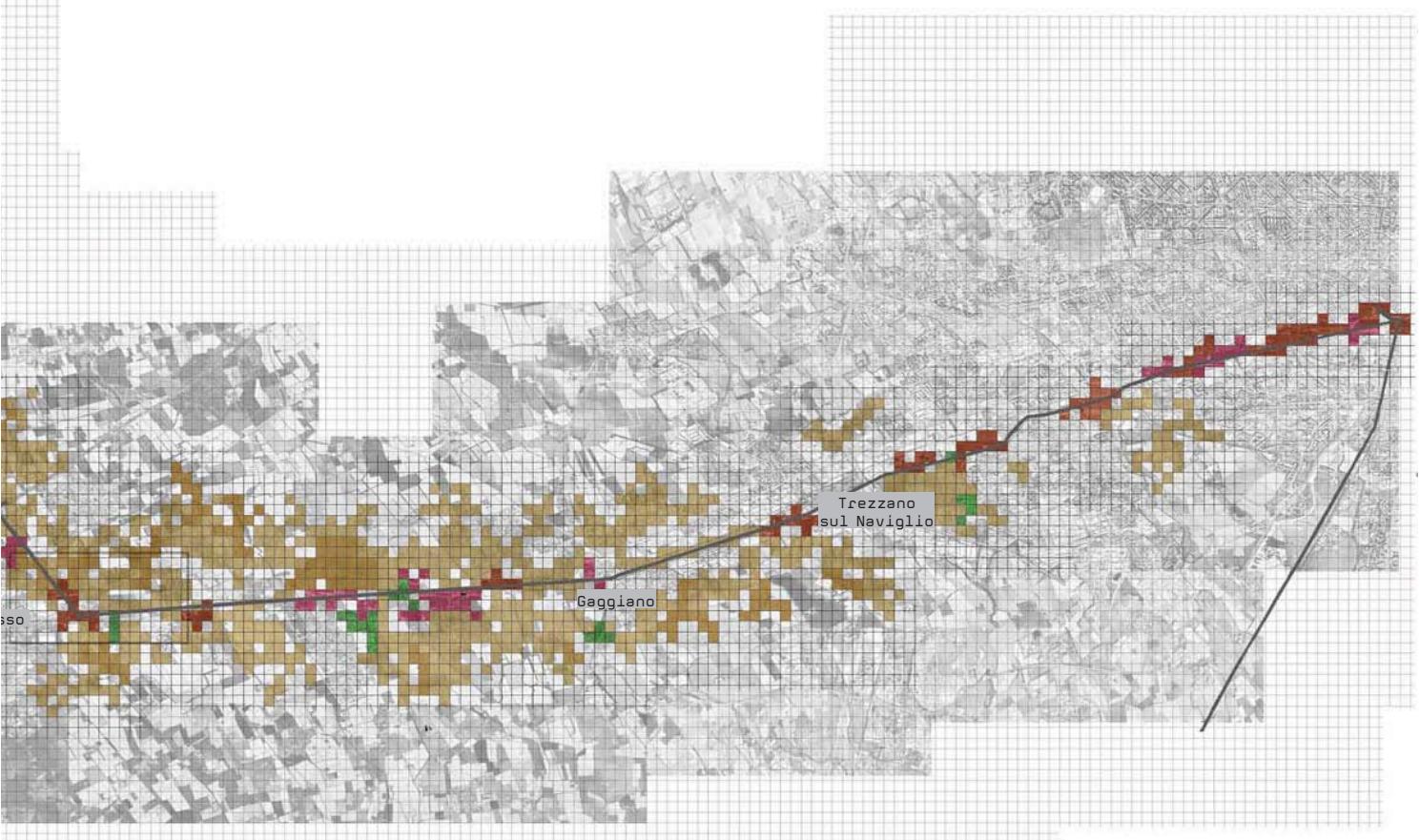
Historical buildings with no new function should be restored and used as focal points - a re-discovery of



# Konzept\_03



# Fragmented Potential



# Focus\_03

Focusthema  
Konzept 03

03

D.Ascione  
Titel

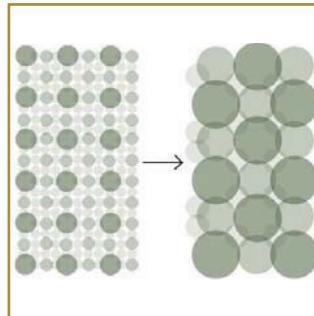
03

the villas along the Naviglio and the integration of the economical power of Milano. The technological oriented buildings will be transformed into sustainable structure using renewable energies. Meeting points will be organized to receive people and become the centre of communication and interaction of the different areas mentioned above.

## Design in Bernate Ticino

Following the defining of strategies for the whole project area along the Naviglio Grande canal, a focus area describing the detailed design approach has been chosen to explain the interventions. Bernate Ticino is located on the northern part of the canal. It is a small town bordered on the south-west by a highway, agriculture on the north and south-east, and a nature reserve in the south. All these pixels of landscapes are unrelated, and the defining lines act as a barrier. The design is aimed to interconnect those features and straighten or give them a new identity.

The point of connection can be divided into two regarding the physical connection on the bridge, near the new harbor in the town center, directly connect the long Naviglio path to the surrounding and give the opportunity to the people to have a good orientation, while the visual connection functions in the Nature protection area where the natural height of the area and an historical tower, present the opportunity to watch the whole area from on high. The agricultural part will be re-transformed in the typical extensive culture of the area, the 'piantata' which is characterized by crop rotation of diversified and typical cultures, and lines of wine supported by different trees as *Morus alba L.*, *Ulmus minor Miller* or typical fruit trees, also called 'vite maritata'. The use of pesticides and fertilizer will be reduced for example by the integration of Indicators which help to understand the state of culture and avoid the use of chemicals when not necessary. A direct market will facilitate the selling-production connections.



Concept Scheme



Vegetation

Within this agricultural landscape, people re-discover old cultural traditions, cultivate knowledge of the different processes of work and come across areas to relax or invent new activities. The nature protection part will be implemented with recreation facilities such as paths for riding or cycling, and some plants on the red list, for example *Sagittaria sagittifolia L.*, *Iris sibirica L.*, *Hottonia palustris L.*, will be reintroduced in the neighborhood or in the small lake.

Along the highway border there will be a new plantation of trees in a multi phase process. Plants will have a double function of didactics, namely to learn the dynamics of a naturalized area and to avoid noise and pollution from the thoroughfare.

In the middle of the town, there will be a plaza to increase animation and meeting points will be integrated in the design aimed at raising communication possibilities.

About the urban part an important point is set near the city center, on the direct connection of the Naviglio Grande to the town and to the rest of the landscape aspects as well, which will be organized to give a good orientation for all passing by persons. This area has to give recognizability and identity to the place, to induce people to stop and give some first impressions of what they should expect, 'there is more than meets the eyes...' the place, to induce people to stop and give some first impressions of what they should expect, 'there is more than meets the eyes...'



# Naviglio Grande



# Konzept\_04

In the way to  
sustainability

Naviglio Grande Region

04

## Concept

The concept for the Region of the Naviglio Grande was developed taking in consideration the analyses where the main findings were the influence of the Naviglio in the surrounding towns and in Milan, and the three main uses of land with the potential for various development. As a result of these finding the following goals were set, namely:

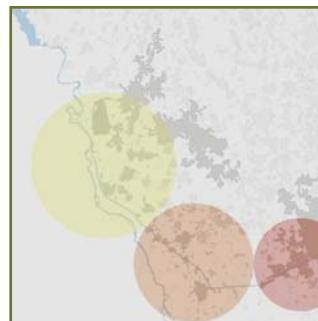
- + Sustainable growth of the Region
- + Provision of new technologies for economical growth
- + Support of recreational activities for locals & tourists
- + Protection and enlargement of nature protected areas

To reach these goals two main strategies for the region were developed: Economic Measures and Recreational Measures, both with a strong sustainable approach - firstly, to improve the quality of the water in the Naviglio, and to maintain and enhance the quality of the surrounding landscape and region.

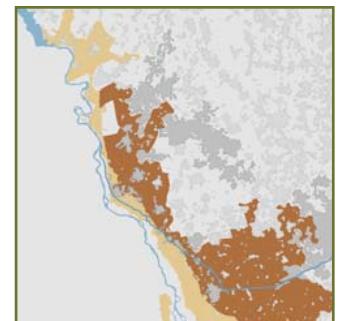
The Economical Measures are implemented to strengthen the economical growth of the region in a sustainable way. Firstly, by transforming a section of the dense agriculture areas into organic agriculture that relies on crop rotation, green manure, compost, biological pest control, and mechanical cultivation to maintain the soil productivity and control pests. Then the creation of AquaCulture Centers in strategic points along the Naviglio, which include an InfoPoint where information about the region and the center itself can be obtained; a BioMarket where the local farmers can sell their products and the products from the aquaponics-hydroponics are sold. Depending on the location, these Centers may have also an area for orchards with fruits of the region.

The Recreational Measures are implemented to enhance tourism in the region, and consequently economical growth, and to provide the locals with recreational areas. Take-a-Rest, Rent-a-Boat Rent-a-Bike and the Canoeing Clubs are of special interest in promoting tourism in the region, and for the locals there are the Fishing Points located near every town.

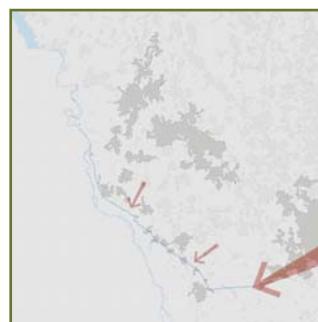
Naviglio Grande and its surrounding have become a well organized network of sustainability in a place where tradition, culture and nature meet.



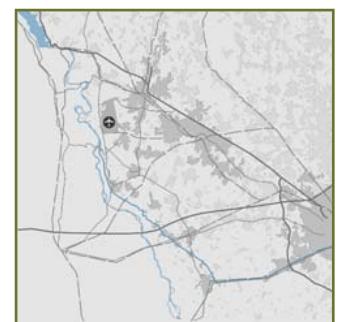
Land use



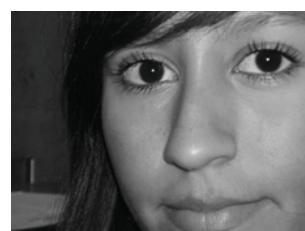
Agriculture



User Pressure



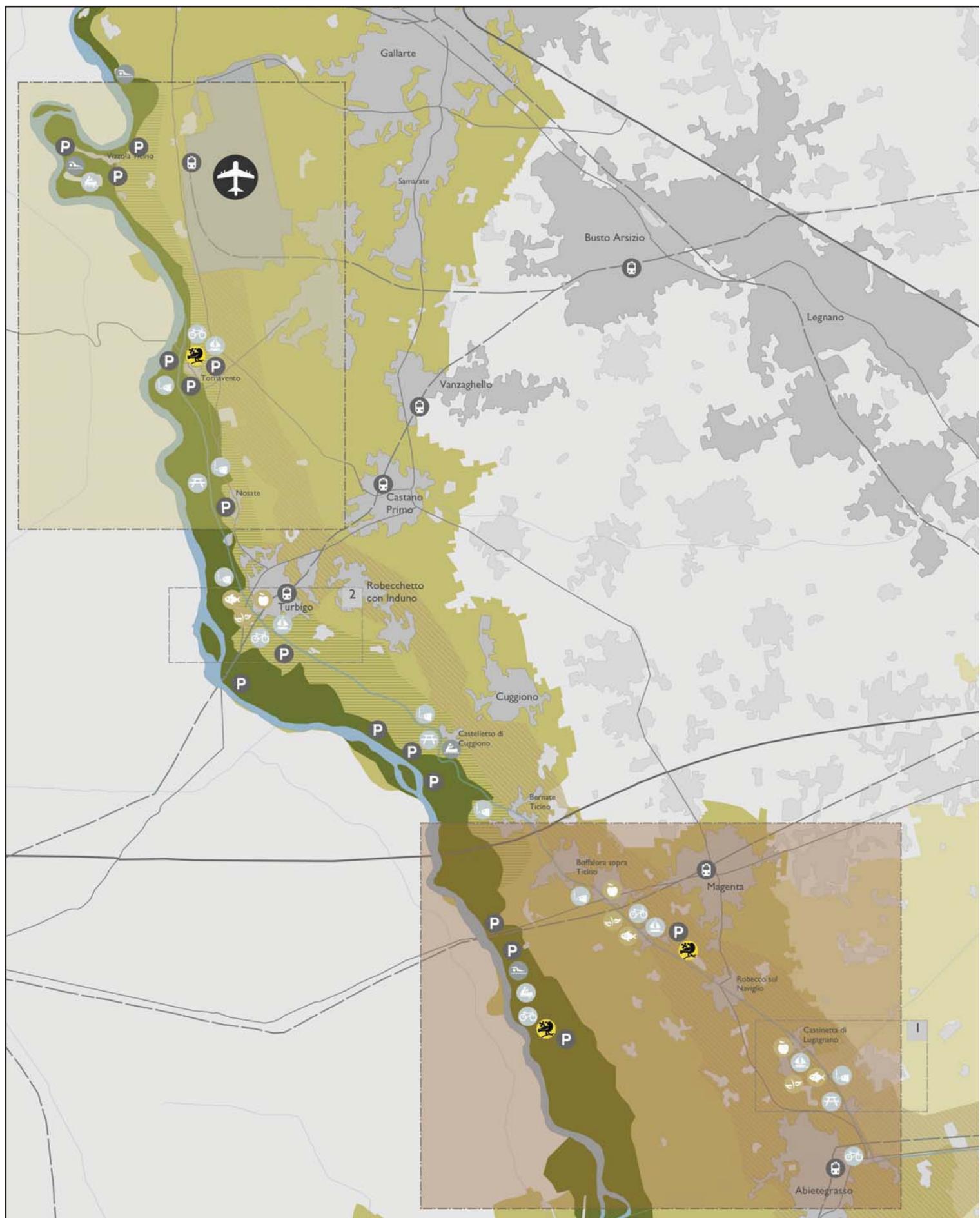
Traffic



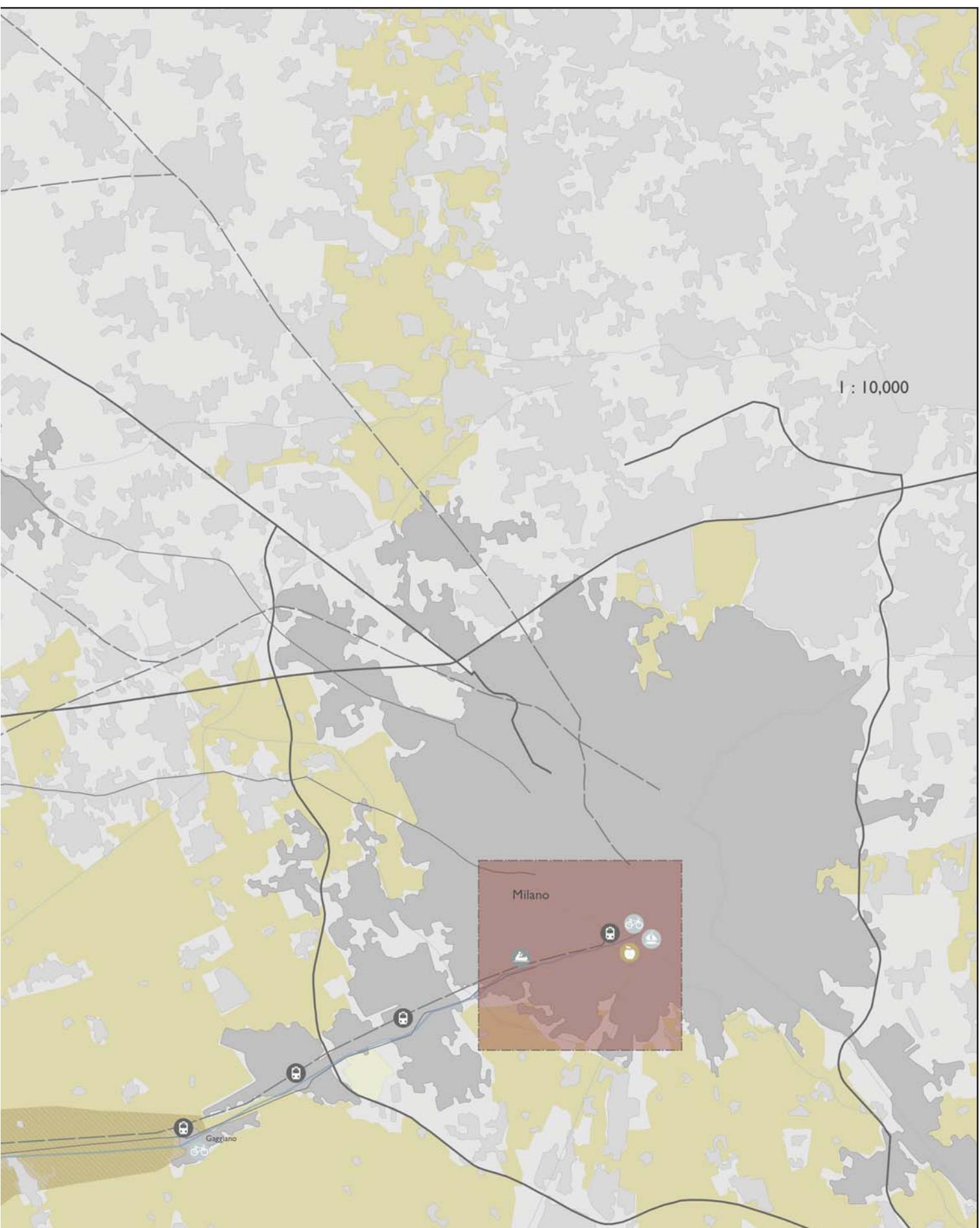
Entwurf/  
Team

Sofia Lopez, Chihuahua, MX

# Konzept\_04



# In the way to sustainability

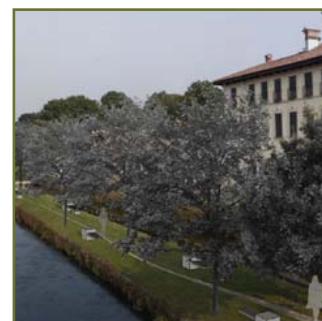


# Focus\_04

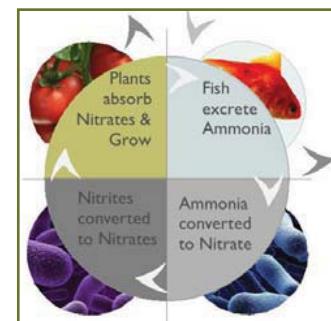
Focusthema  
Konzept 04

04

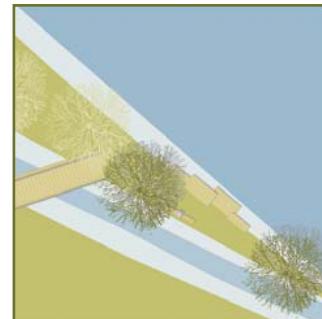
S. Lopez  
In the way to  
sustainability  
04



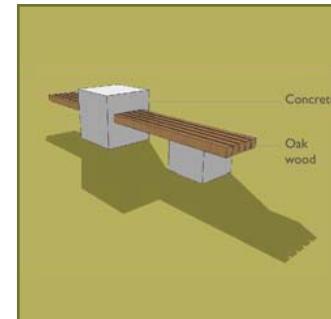
Visualisation



Concept scheme



Design detail

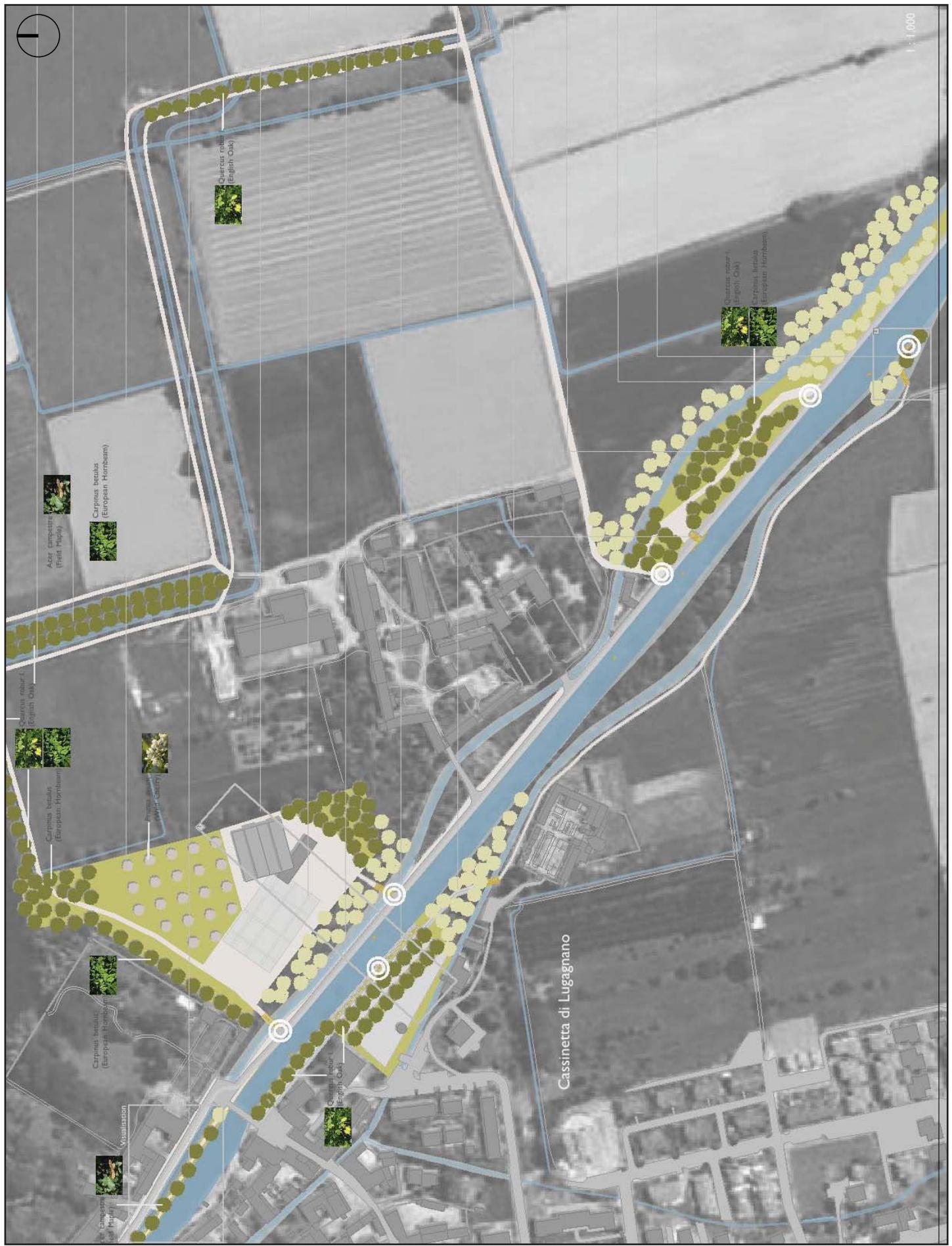


Seating element

## Design

The design for Cassineta di Lugagnano is representative of the concept for the whole region but obviously adapted to the specific location.

Coming from the north firstly one can enjoy the promenading in the initial point of one of the irrigation canals that flow through the fields; then moving forward in the same side of the canal and connected to the Naviglio Path through wood bridges is the BioMarket and the AquaCulture Center, this big new area near the town is connected to the landscape through two paths one for pedestrians and one for cyclists allowing to enjoy the fields and the existing irrigation canals that lead finally to the next area; here a Take-a-Rest were one can relax or make use of the service provided by a Rent-a-Boat and let the Naviglio guide you downstream; this side of the canal is more likely to be used by tourists because provide with new services in the other hand the opposite bank of the Naviglio is more likely to be enjoyed by locals with the improvement of the existing park designed to make even stronger the straight linear quality of the Naviglio offering the possibility to seat directly in the bank of the canal; going further and connected by a cycling-promenading path coming directly from the city hall and crossing the park; the path continues along of an irrigation canal that allows to enjoy the views of the fields outside the city and lead finally to a Fishing Point; a place of reunion for the locals to enjoy the loved activity of fishing.



# Naviglio Grande



# Konzept\_05

Titel

Untertitel

05

Für die Entwicklung des Tourismus entlang des Kanals ist es wichtig, alle drei Zonen zu verbinden und sie mit der bestehenden Umgebung zu verknüpfen. Ergänzend könnte auch für die Touristen im Gebiet des Lago Maggiore der Anreiz bis nach Mailand ausgeweitet werden. Der Einbezug der Schifffahrt wäre dann sinnvoll. Das Konzept des „Kanalisierten Tourismus“ geht von den Dörfern, die entlang des Flusses gelegen sind, aus. Entsprechend sind Anlegestellen in diesen Gemeinden vorgesehen. Sie bieten Gelegenheit für eine attraktive Pause, einen Spaziergang durch die Ortschaft und bilden die "Schlüssel-Punkte", die die Landschaft verbindet.

In den Ortschaften selbst sind neugestaltete Erholungsflächen in der Nähe des Kanals zu finden. Somit erhält auch der Kanal für die jeweiligen Anwohner eine grösitere Anziehungskraft und Attraktivität. Die Ausstattungselemente sowie das Pflanzenbild werden nach einem übergeordneten einheitlichen Stil gewählt. Sie bilden die visuelle Verbindung der verschiedenen Zonen. Die landwirtschaftlichen Flächen der Umgebung sollen in ein "Bio-Landwirtschafts-Patchwork" um genutzt werden. Dieses Muster verläuft parallel zum Fluss, gleich einer Kette und bietet ein vielfältiges Angebot an Produkten.



Camping



Städtisches Erlebnis



Grüner Tunnel



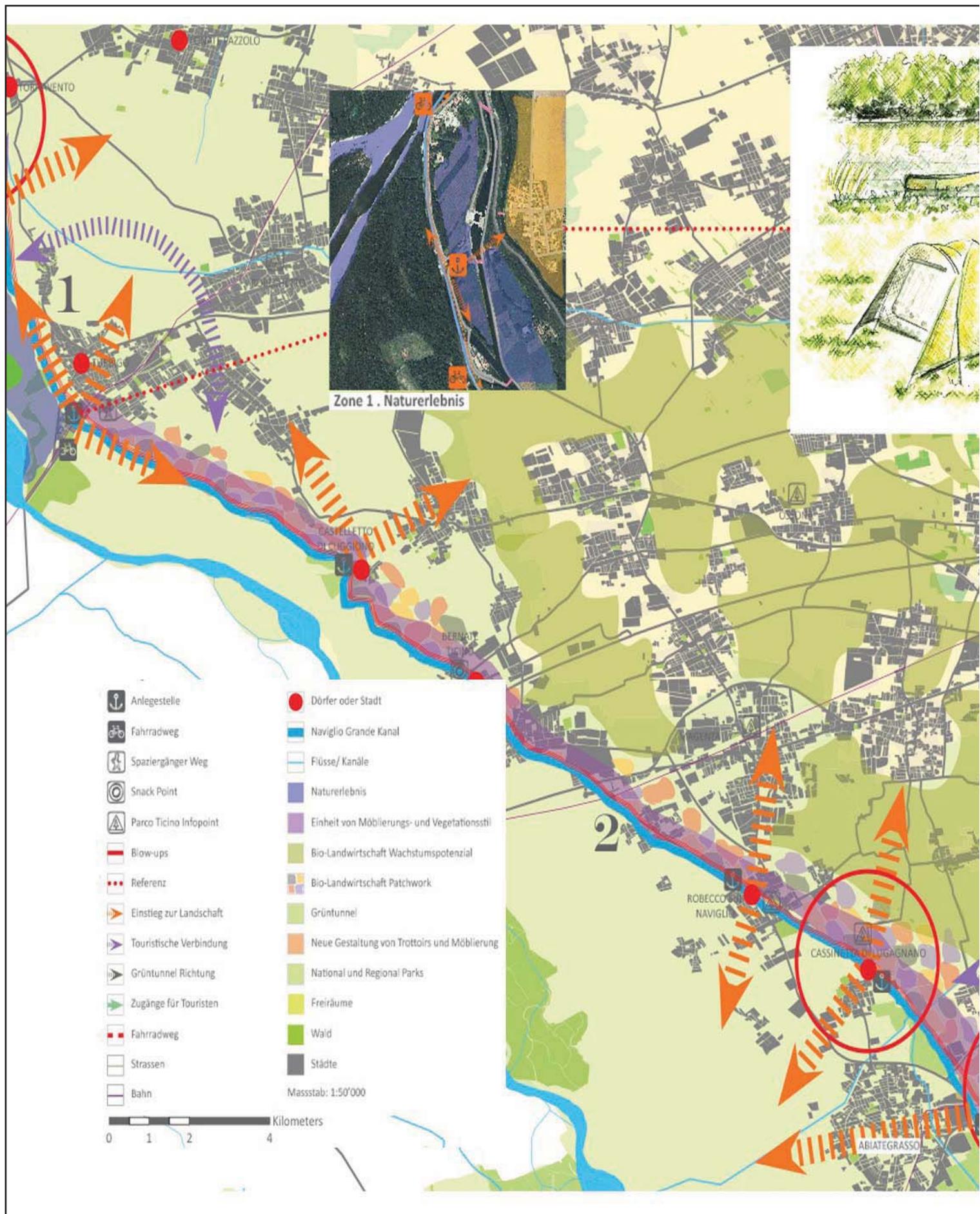
Einheitliche Gestaltung

Entwurf/  
Team

Juliana Aschwanden-Vilacea, São Paulo BR



# Konzept\_05



# Kanalisiert Tourismus

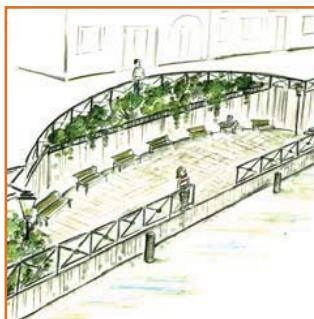


# Focus\_05

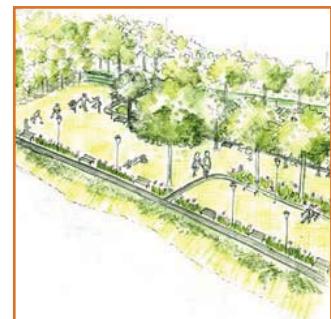
Focusthema Konzept 05	J. Aschwanden- Vilace
	Titel
05	05

## Massnahmen:

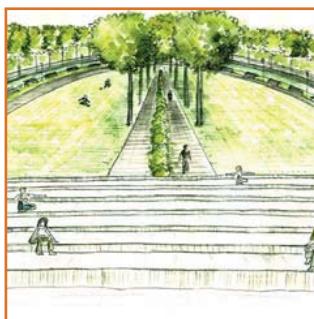
- "Kanalisierte Tourismus": die Attraktionen des Dorfes liegen in der Nähe des Kanals.
- Verwendung von weichen und runden Formen. Sie zeichnen die Bewegung des Wassers nach und kontrastieren mit dem geraden Verlauf des Kanals.
- Renovierung der bestehenden Anlegestelle mittels neuer Ausstattung und Neubepflanzung.
- Erweiterung des bestehenden Parks: verbessertes Wegenetz / grösseres Freiraumangebot für Spiel und Erholung / mehr Sitzbänke / bessere Beleuchtung / Verbindung des nahegelegenen kleinen Baches mit dem Kanal.
- Schaffung eines neuen Parks: eine breite Treppenlage, direkt am Kanal positioniert, führt zum Wasser und lädt zum direkten Kontakt mit dem Naviglio Grande Kanal ein.
- Entwicklung eines Bio-Landwirtschafts-Patchworks: die vielfältige und artenreiche Produktion von Bio-Gemüse durchzieht als farbige Felder die Landschaft. Das höhere Angebot erleichtert die Organisation und Vermarktung.
- Visuelle Verknüpfung des Bio-Landwirtschafts-Patchworks mit dem Dorf
- Die Integration der Natur / Landschaft in die ökonomische Entwicklung der Region fördert eine nachhaltige Beziehung.
- bestehende Grünverbindungen werden durch Neupflanzungen gestärkt
- stimmige und einheitliche Zusammenstellung von Ausstattungselementen und Pflanzenwahl entlang des Kanals
- Verwendung von standortgerechten Pflanzen am Wasser



Visualisation



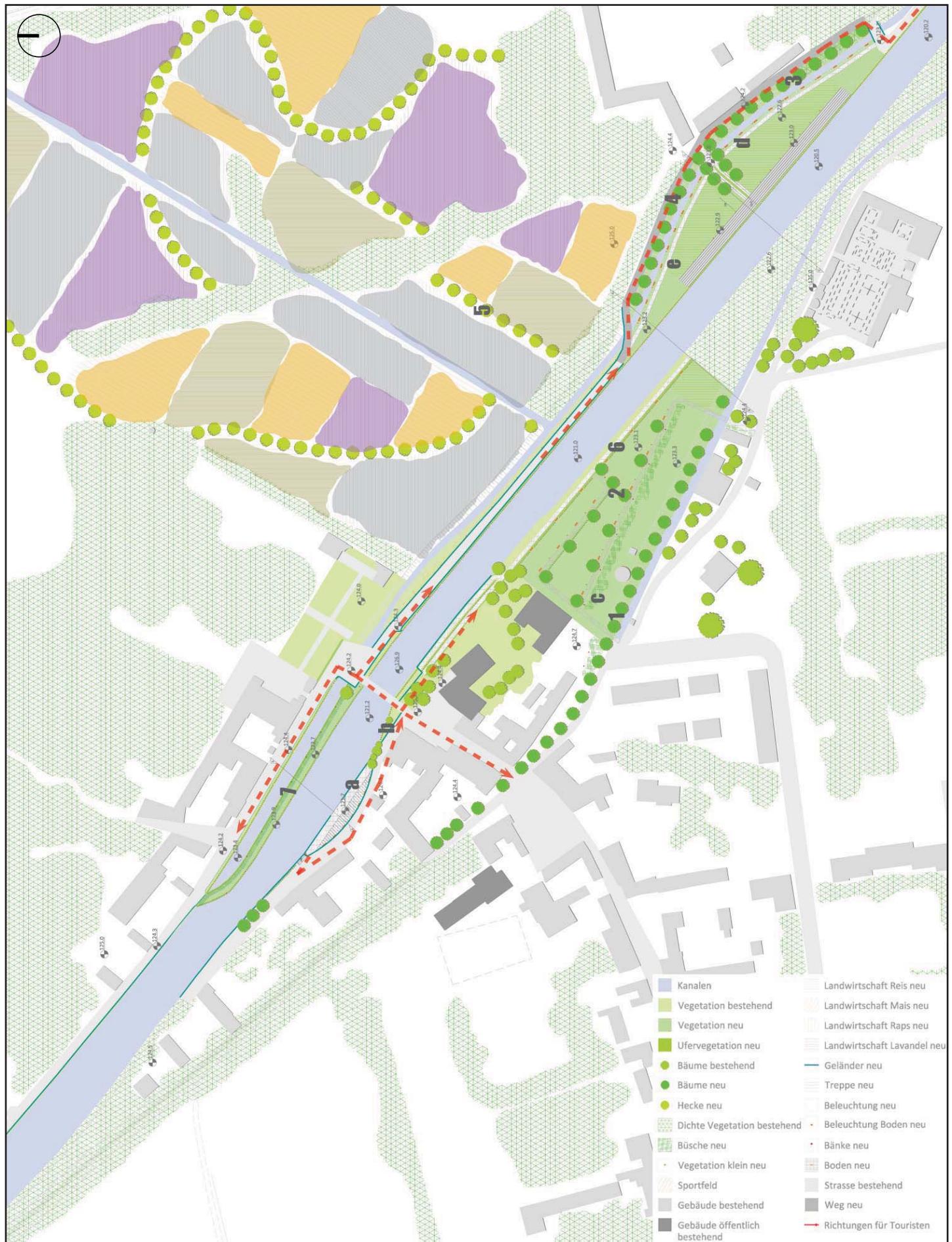
Cocept scheme



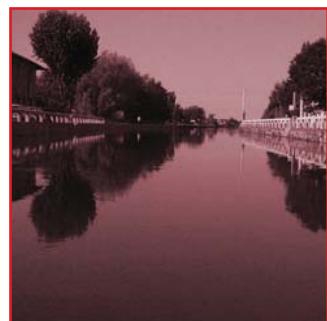
Visualisation



Cocept scheme



# Naviglio Grande



# Konzept\_06

## Das Grande Band

Anbindung vielfältiger Räume durch Land- und Wasserwege

06

### Einstieg

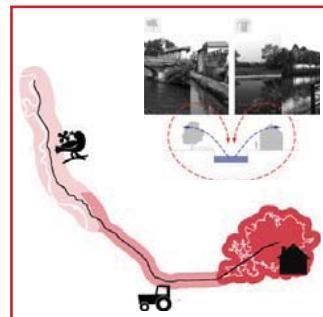
Das Konzept nimmt Bezug zu den räumlichen Einflüssen der Land- und Wasserwege (Kanal und Radweg) auf die Landschaft, und von der Landschaft auf diese Wege. Für diese Erfahrbarkeit ist das Band, das die Einheit aus Kanal und Weg darstellt, das grundlegende Element.

Als eine weitere Grundlage werden die Nutzungen des Naviglio Grande in der Vergangenheit, und die möglichen Nutzungen der Zukunft überdacht. Entlang des somit definierten Bandes lassen sich die unterschiedlichen Teilräume, über deren Potentiale, neuen Nutzungsideen zuordnen.

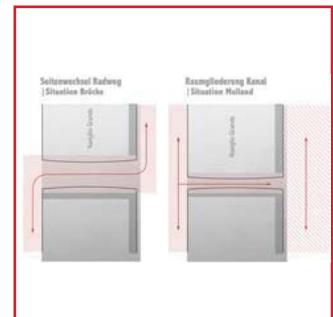
### Konzept

Das Konzept des Grande Bandes soll drei Ziele verfolgen, um den Weg des Naviglio Grandes hin zu neuen Nutzungen und einer generellen Aufwertung der Region zu ermöglichen:

- Weg und Kanal bilden eine Einheit, um eine klare Orientierung durch die vielfältigen Teilräume entlang des Kanals zu schaffen.
- Es erfolgt eine Einordnung der einzelnen Räume, um unterschiedlichste Nutzungen zu schaffen.
- Das „Grande Band“ erzeugt Identität und Gemeinschaftsdenken, und damit ein starkes Netzwerk aus Kanälen, Wegen, Städten und Landschaften.



Zonierung + Wechselwirkungen



Radwegsystem + Gliederung



Ländlicher Perimeter



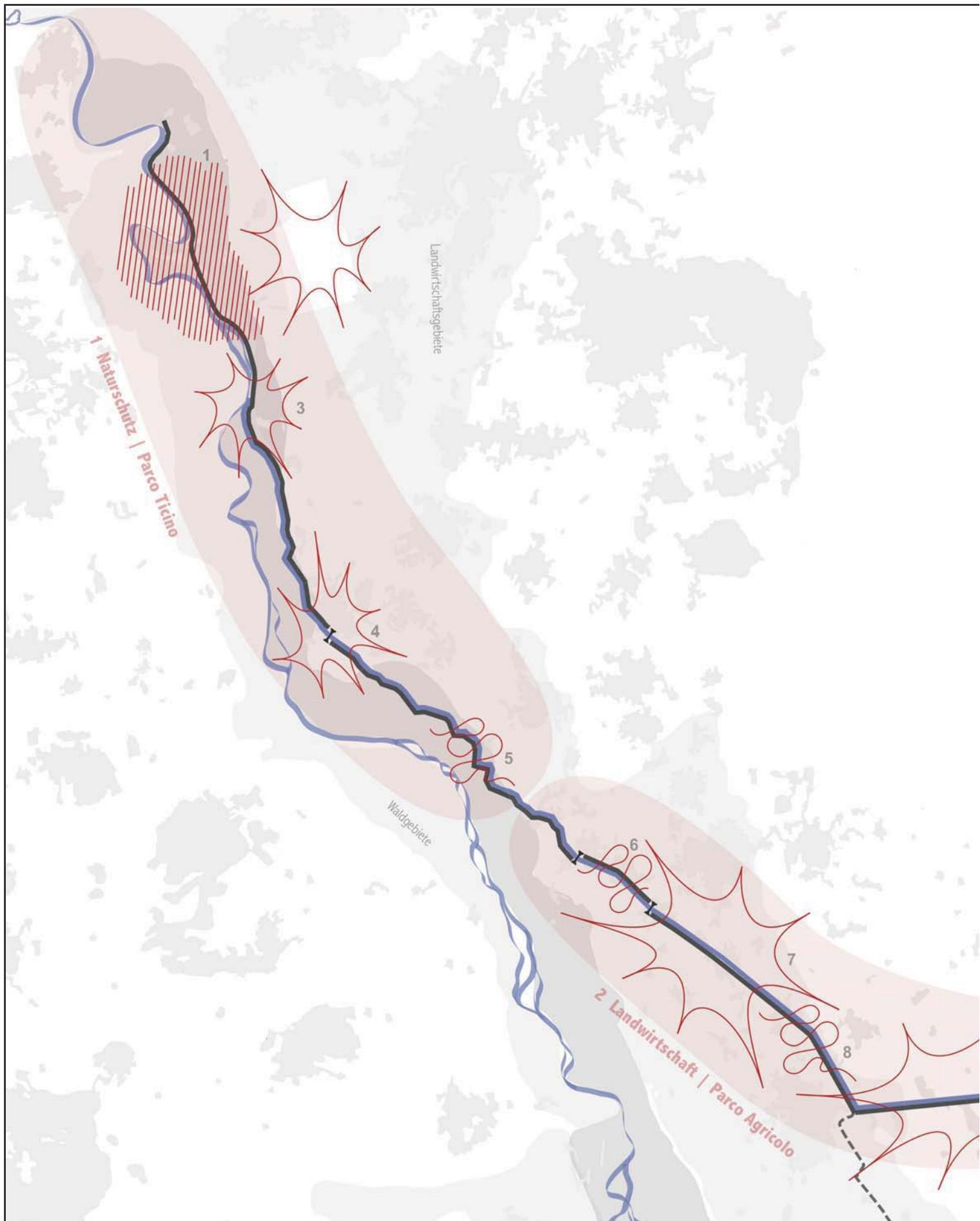
Urbener Kontext

Entwurf/  
Team

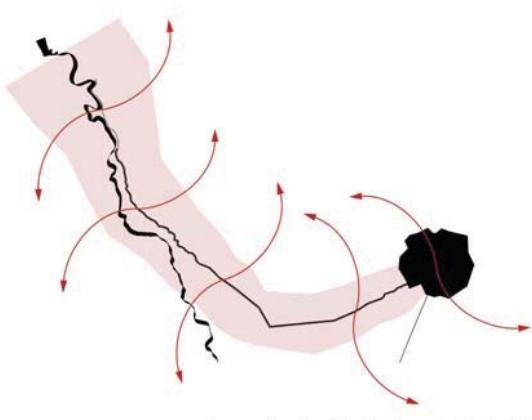
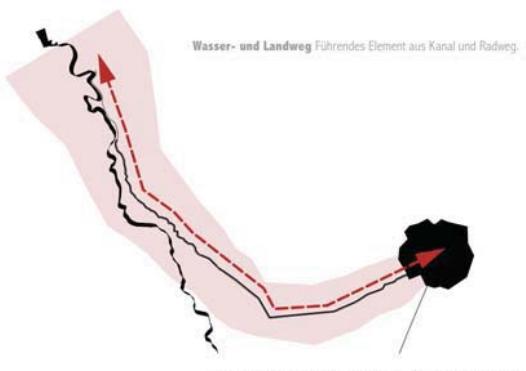
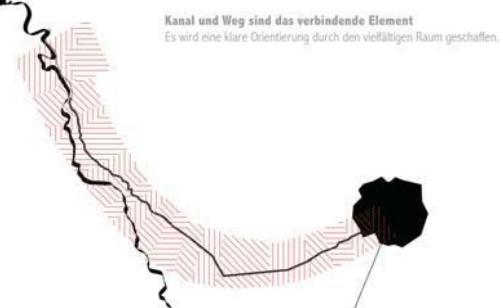
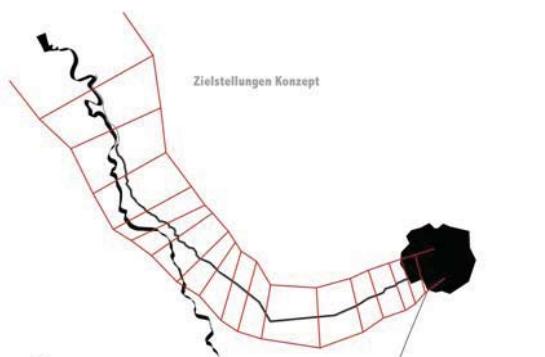
Franziska Schüller, Nürnberg D



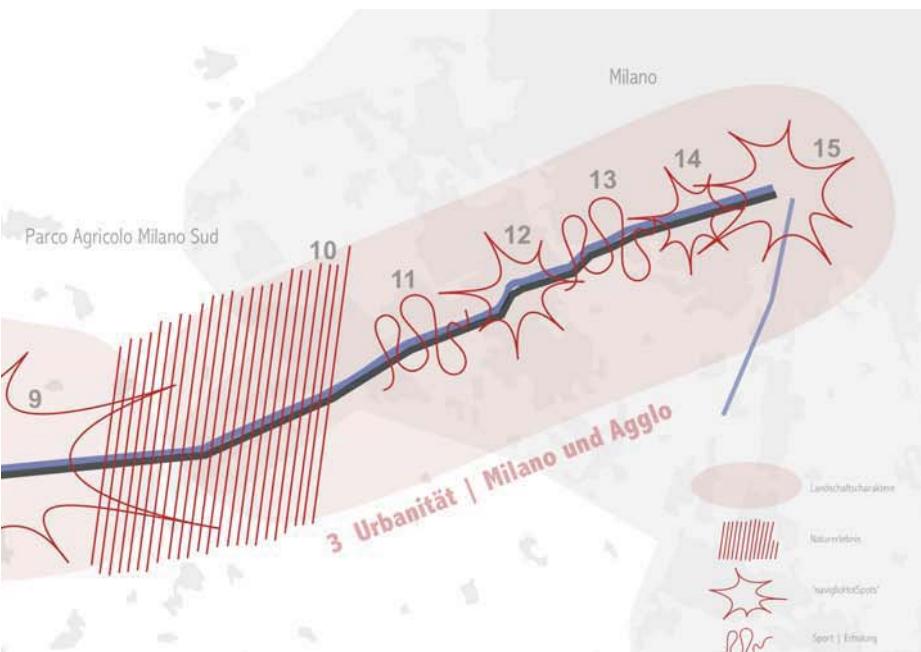
# Konzept\_06



# Das Grande Band



Das Grande Band erzeugt Identität und Gemeinschaftsdenken  
Es entsteht ein Netzwerk aus Kanälen, Landwegen, Städten und Landschaften.



# Focus\_06

Focusthemen  
Konzept 01

06

F. Schüller  
Das Große  
Band

06

Das Fokusgebiet liegt in Mailand, auf einer langgezogenen Brachfläche, scheinbar eingekeilt und abgesondert zwischen Bahntrassen und Kanal. Wohn- und Gewerbesiedlungen umgeben das Areal. Hier können die Konzeptziele hin zu einer detaillierteren Umsetzung weitergeführt werden:

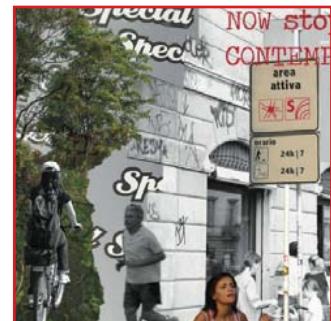
- + Der neue Freiraum schafft Orientierung auf der Strecke entlang des Kanals und im Stadtbild selbst und stärkt die Anbindung von Kanal und Region.
- + Der Nutzungsschwerpunkt liegt bei Sport und Erholung. Mittels der Einordnung von Teilräumen ist ein breit gefächertes Angebot für die Mailänder Bevölkerung und zudem ein konfliktfreies Nebeneinander der Nutzungen ermöglicht.
- + Das Fokusgebiet soll Impulsgeber für benachbarte Brachen und Freiflächen im städtischen Gefüge sein. Diese Ziele ermöglichen die Einbindung zukünftiger Stadtentwicklungsplanungen und wegweisender Grossveranstaltungen, wie beispielsweise der Expo 2015.

Der Entwurf sieht vier unterschiedliche Situationen vor, die einen Rahmen für entsprechende Nutzungen bieten. Eine grundlegende Vernetzung des Areals erfolgt über Baumpflanzungen, die in gleichmässiger oder freier Setzung in die umgebenden Freiflächen und Brachen führen. Auf dem Areal führen Baumreihen in das länggestreckte Gelände und markieren die besonderen Orte und Zugänge. Der „Ruhige Raum“ besitzt eine grosse Baumhalle auf einer chaussierten Fläche, die sich über einen geöffneten Seitenkanal erstreckt und in das Areal weiterleitet. Stufen führen zu beiden Seiten ans Wasser des Seitenkanals. Eine mit Naturstein ausgelegte Plaza ist dem auf der Fläche vorhandenen und sanierten Gebäude vorgelagert. Hier befindet sich das Herzstück des Ruhigen Raumes. Ebenfalls zum Gebäude und auch zum Strassenraum orientiert, sind Flächen für Temporäre Aktionen. Hier steht es jedem frei, nach einer Rücksprache, zu „Inszenierungen des Raums“ oder „Inszenierungen des Bezugs“ das Areal kreativ zu bespielen. Als ein erster Impulsgedanke wird die gegenüberliegende Fläche, über Kanal und Straßenverkehr hinweg, in die Gestaltung miteingebunden. Im „Lauten Raum“ laden auf einem Band

Sport- und Bewegungsflächen mit unterschiedlicher Haptik zum Austoben ein. Hier, wo der Schnittpunkt von Bahntrasse und Autobahnbrücke die urbane Dynamik erlebbar machen, darf es zu jeder Tageszeit lebhaft zugehen. Der „Läute Raum“ liegt eingebettet in eine grosszügige Spielwiese mit einzelnen Bäumen. Das Projekt der „Kleinflächen“ will Experiment mit ganz neuen Gartenflächen für die Bürger sein. Die Parzellen bleiben immer auf das Areal bezogen, was eine zunächst ungewohnt halböffentliche Situation schafft. Grundsätzliche Regeln sollen den interessierten Bürgern helfen, das Konzept zu verstehen und das Areal nachhaltig zu beleben und eine Aneignung zu verwirklichen. Darauf gedanklich angeknüpft gibt es rein öffentliche „Wassergarten“, die mit grosszügigen Stufenanlagen den direkten Bezug zum Kanal herstellen. Ein weiterer Bereich steht unter dem Thema „Stadtwildnis“. Hier wurde das Abraummaterial des Areals zu Hügeln geschüttet. Spontanvegetation und freie Nutzung sind hier möglich: Verstecken, erklimmen, ausblicken und buddeln. Der Entwurf erlaubt eine Umsetzung in Etappen und lässt zudem viel Spielraum für Experimente mit den angebotenen Nutzungen. Finden Angebote keinen Anklang, oder verlangen nach gewissen Zusätzen, ist ein Austausch, bzw. Erweiterung jederzeit möglich. Wichtig ist eine Art Eröffnungsveranstaltung, um den Bürgern beispielsweise die Idee der Kleinflächen und der temporären Bereiche näher zu bringen.



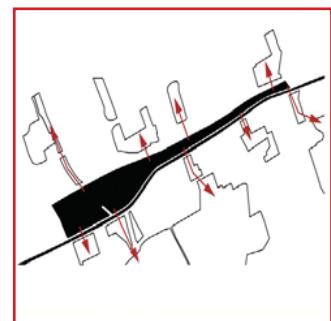
Stimmungsbild



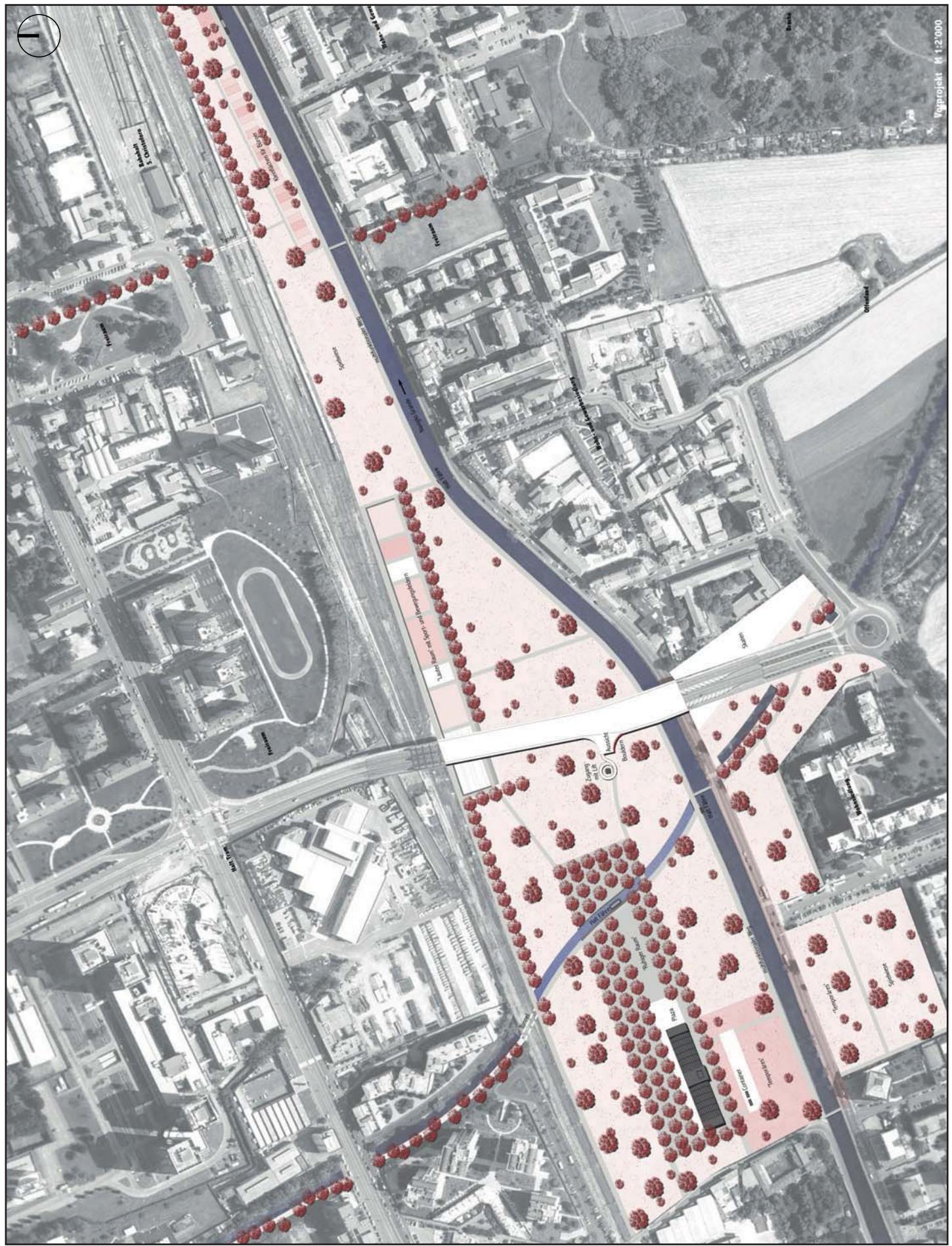
Visualisierung



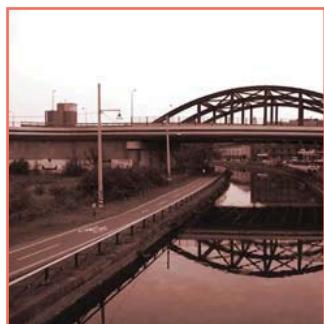
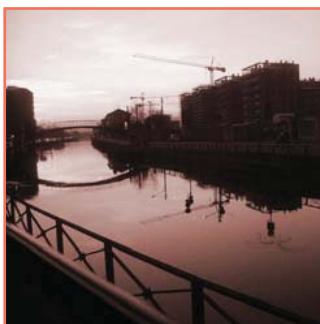
Visualisierung



Entwurfsschema



# Naviglio Grande



# Konzept\_07

Titel

Naviglio Grande Region

07

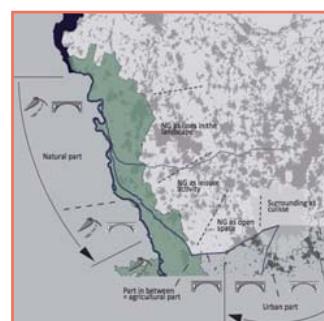
Naviglio Grande, which was built in the 12th century, is one of the most important canals in Lombardy. It influenced regions, towns and villages through which it flows and characterized them. Consequently, the development of this canal and a conscious intervention with its spatial and conceptual potential, has an outstanding relevance for regional and urban planning.

The project Naviglio Grande consists of four main components - 'Analysis', 'Concept', 'Blow-ups', 'Focus' - which are based on each other and follow the same planning and design principles.

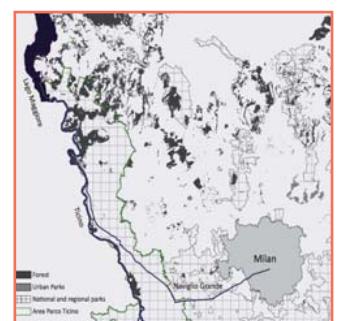
Generally, the project's goal is to attract people to the Naviglio Grande, guide them along the Canal and activate user to social interaction.

The concept considers that the Naviglio flows through natural, rural and urban regions which offer different visual and conceptual qualities. These were underlined by having the same planning and design principle for all the zones, but specifying them according to genius loci, potential users and personal perception.

Planning and design principles are the programmatic division of the whole project scope into part 'natural', 'urban' and 'in between' and attraction points corresponding to this categorization fulfilling with dint of other 'Guiding element and attention teasers' the conducting task. In addition, 'Pattern of usage' are situated along the canal which provoke people to use offered free space along the Naviglio Grande, get active there and communicate with each other. The conscious operation with changing 'Perceptions' implicating divers cognitions and addressing various senses underlines the qualities of different conceptual zones, attracts manifold user groups and guarantees a planning congruent to the character of location. These principle are visualised in different schemes, were detailed reviewed in a natural, in between and urban blow-up and brought to the design phase in the urban focus area.



Zoning



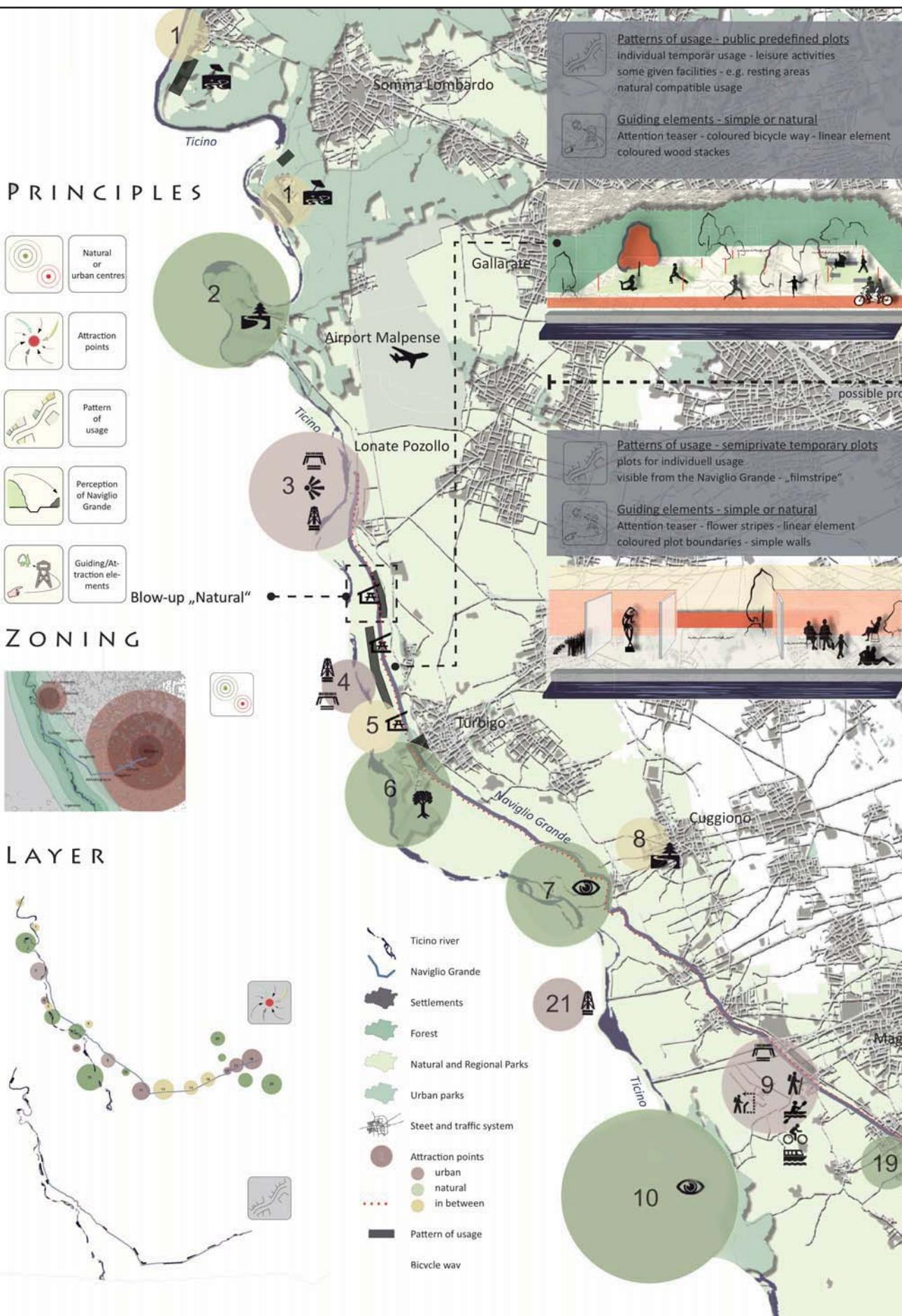
Green structure

Entwurf/  
Team

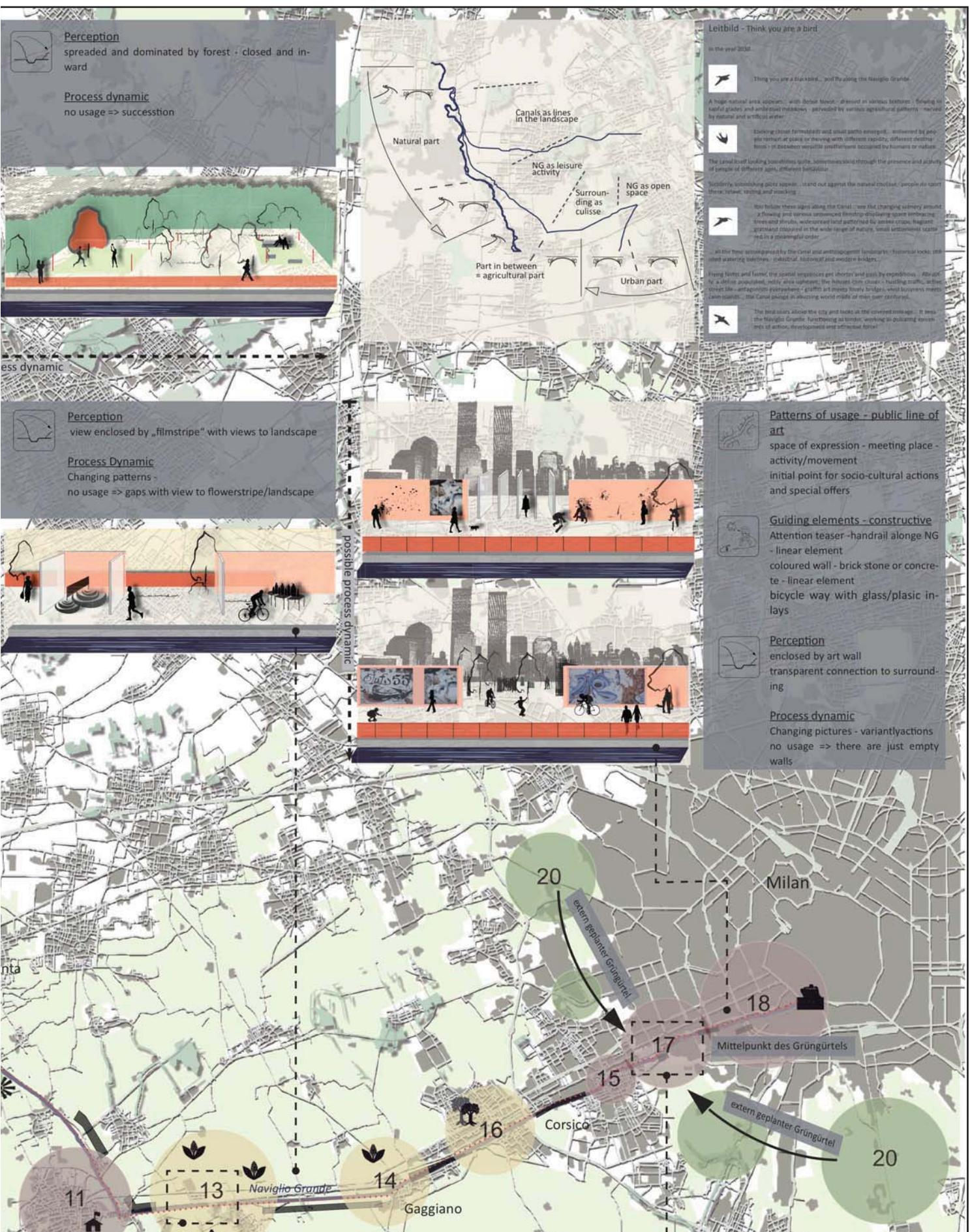
Martina Tuda, Amberg D



# Konzept\_07



# Kein Titel



# Focus\_07

Focusthema  
Konzept 07

07

M. Tuda  
Titel

07

The focus area is placed in the heterogeneous surrounding west of the metropolis Milan. For this reason, the design has an overall homogeneous appearance, but offers various options for leisure activities, providing large and small open spaces for sitting, movement and relaxation areas and meets the various requirements of the inhabitants. Therefore, the planning and design approach of the Naviglio project considers the variety of qualities which already exist, underlines them and implements socio-cultural interrelations. Last but not least, it entails complexity as well flexibility, facilitating change in planning situation and integrating process-dynamic aspects.



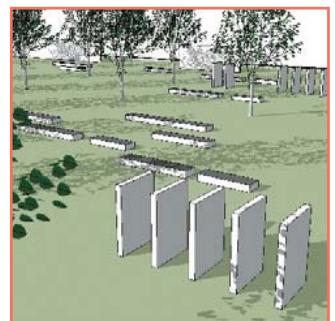
Visualisation



Visualisation



Visualisation



Visualisation



# Naviglio Grande



# Konzept\_08

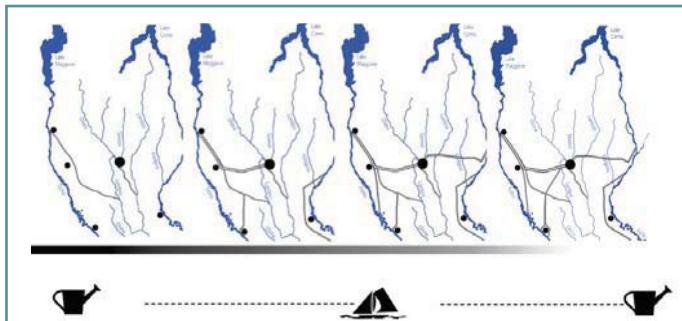
Resemble the  
integrity

Naviglio Grande Region

08

## General concept

Looking through the general perspective of landscape hierarchy of the Naviglio Grande region, it features a good location in the metropolitan network where two of the most important economical entities Milano and Zurich are easily accessible; a large amount of agriculture due to the fertilization from the River Ticino; and an accumulated historical heritage dating from medieval times. However, this region can hardly be defined as integral due to the vanishing function of the canal itself and the fragmentation of land use.



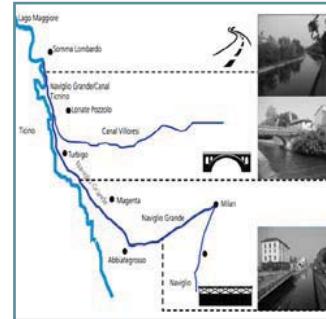
History and origin of the Canal

In this sense, reinforcing the local identity poses a most critical issue in the proposed strategy. To tackle this issue, a structure with both spatial and functional scaffolds has been formulated here which serves as a highlight in the landscape planning concept.

The structure is spatially composed of three different hierarchies of land elements.

String, defined as both the form and functions of the canal and which serves as a continuous clue to link the adjacent areas together to a form a compact entity.

Spot, defined as the various areas along the canal. For each area, a major function is implemented. However, other existing functions are not excluded.



Guiding elements



Dynamic + Open Landscape

Anchor point, defined as an interface between string and spot, is a communicative, representative space in between the other two hierarchies.

The whole structure indicates a "from line to face" sequence, which offers a simple mode to merge two kinds of space (canal and adjacent area) together in a proper manner.

Functionally, Spots are the basic elements working against the fragmentation. Each spot is endowed with different main functions to include:

### Nature

Agriculture

Urban structure

Energy generation

Education (Recreation)

These functions are set to supplement to each other in order to establish a self-sustaining image of this region. Generally, the single function in one spot is mostly preferred. However, a combination of different functions is not to be excluded. On the contrary, on the edge of different spots, multifunctional landscape is recommended.

The connecting line of the structure, the string, also plays a crucial role in the sense of function. Various activities along the canal such as cycling, fishing, canoeing, exploit the vitality of the canal, while appropriate green structure, ranging from stand-alone trees to bushes and shrubs, is configured to build the nature aspect of the canal.

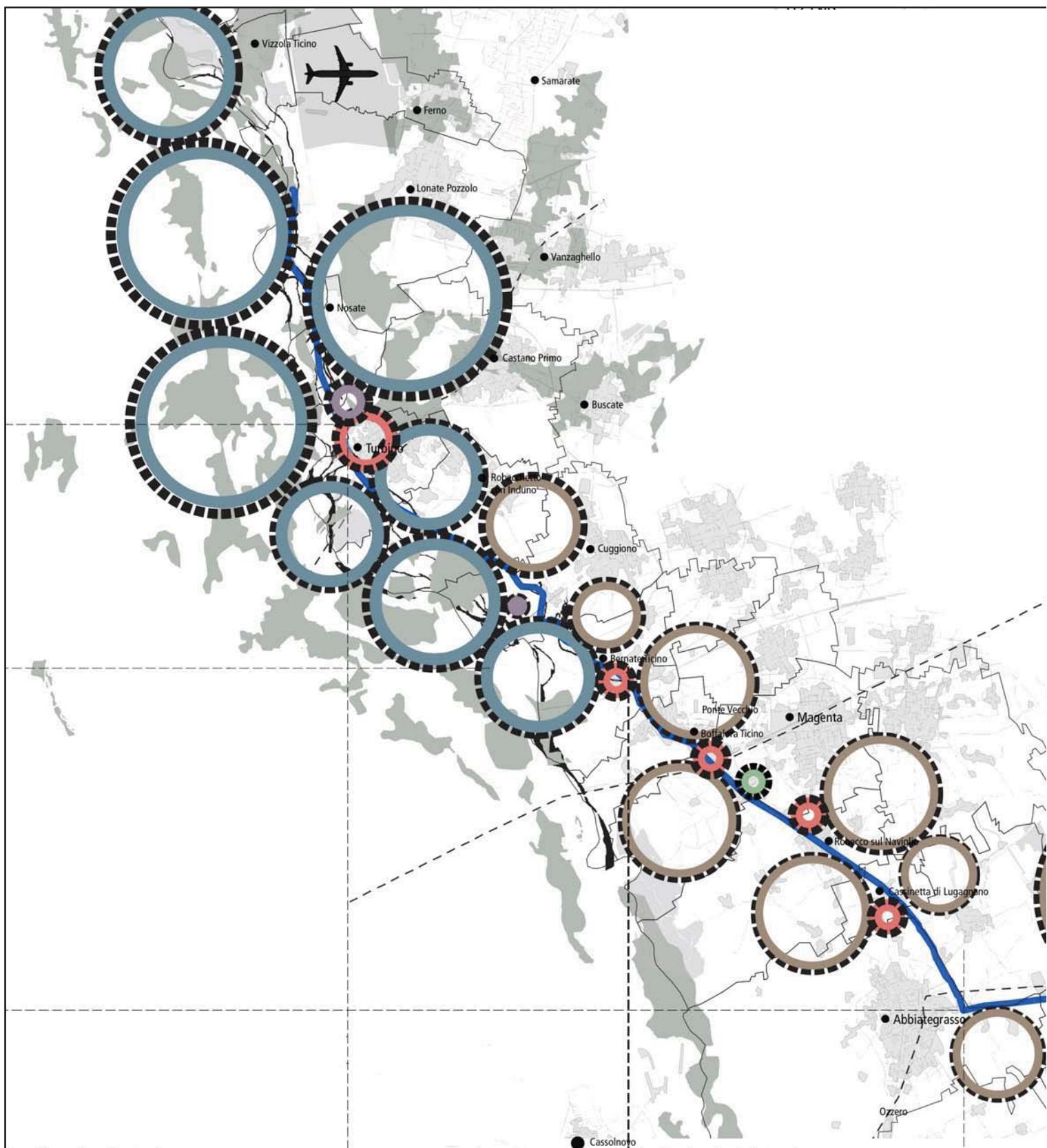
The anchor point could be viewed as a multifunctional transit part between spot and string, combining either recreational or instructional factors into the original function, or applying measures to set up more acceptable scenery to improve the quality of the space.



Entwurf/  
Team

Qinyi Gu, Shanghai, RC

# Konzept\_08



The wildness of Naviglio Grande



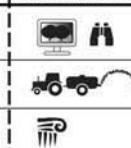
Nature protection area with computer network to monitor the condition. Human interference is maximally eliminated

Small scale sustainable agriculture, which is featured with its prosperous farming communities and profitability, the environmental stewardship is also emphasized

Activities are held in towns to trace both historical relics and nature heritage, which could be also linked to the activities held in the Canal,

Research camp in the vicinity of the natural protection area provide the chances for students and researcher to acquire first handed data.

The relaxation of Naviglio Grande

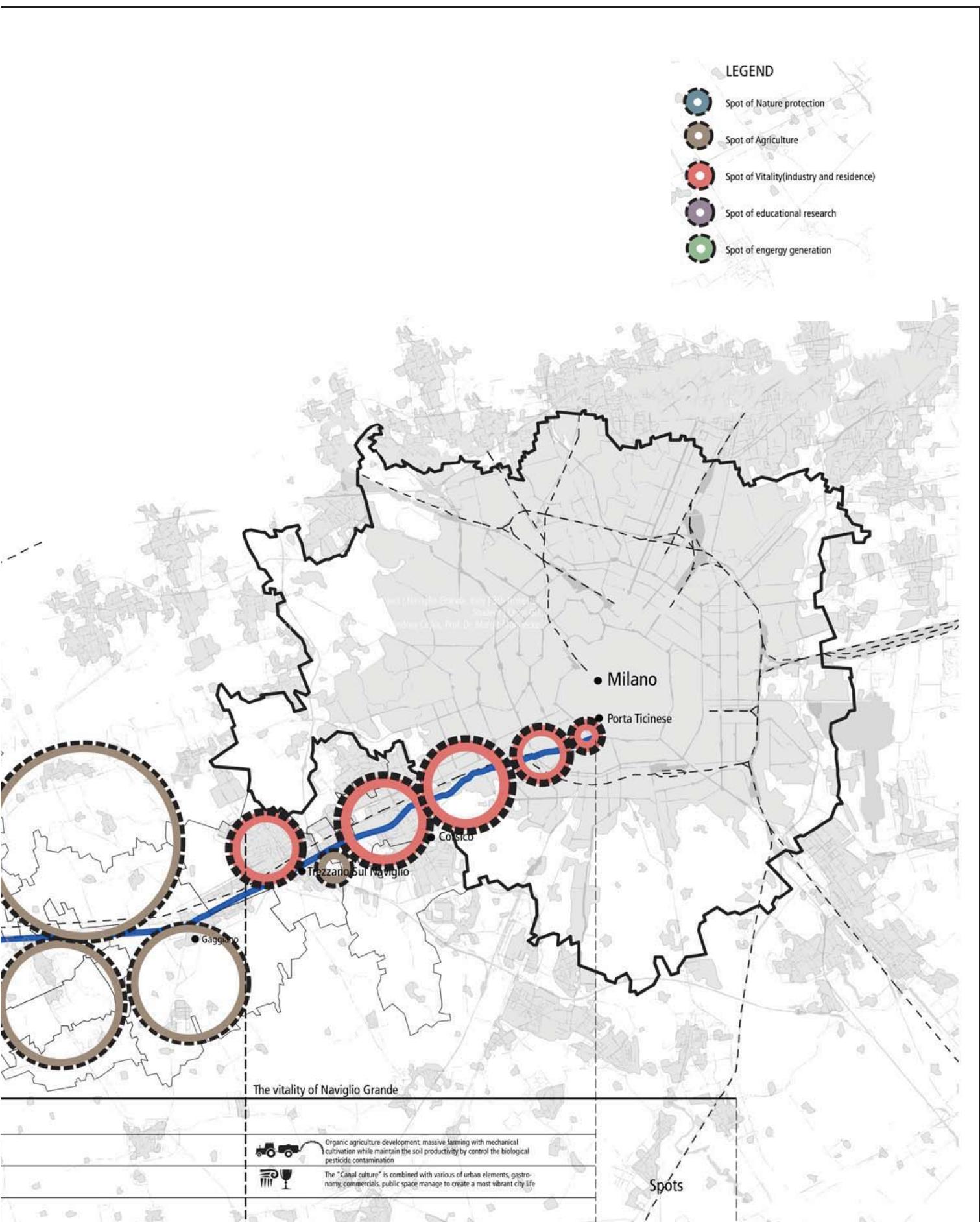


Computer network fulfill the majority of monitoring and evaluation, the man-made work account for a small part

Organic agriculture development, massive farming with mechanical cultivation while maintain the soil productivity by control the biological pesticide contamination

The "Canal culture" is integrated into the local life, which appears to be more attractive when anchored to Naviglio Grande

# Resemble the integrity



# Focus\_08

Focusthema  
Konzept 08

08

Q. Gu  
Resemble the  
integrity  
08

## Design in Harbor Ticinese

The harbor of Ticinese represents one of the most important anchor points in the spots of urban structure. Its prominence is owed to firstly the very location at the end of Naviglio Grande and the beginning of the Milan inner city and secondly to the existing historical relics of the Milano city wall built in medieval times.

In accordance with the general concept, the design in Harbor Ticinese works on strengthening the integrity of canal and integrates various functions in order to improve the quality of this harbor as an open space.

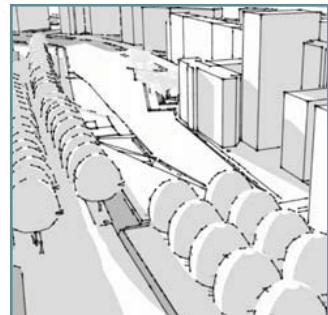
The original water area is retained to keep the continuity of the canal and at the same time works ecologically as a reservoir to offer enough ventilation in the front step of Milan inner city. Spatially, the inner structure of the harbor as an open space is composed of 3 nodes as main visiting sites.

Footpath along the harbor, connecting different nodes. The setting of the external structure of the harbor is based on the idea making the so called "anchor" stronger to induce the exchange between canal, Milano inner city and the harbor itself. In realising this, the accessibility and recognition of the harbor are improved by measures like traffic re-organization, guiding elements establishment.

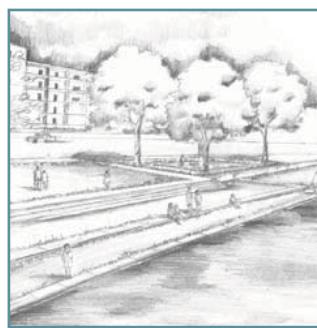
Functionally, the whole harbor is treated as a multi-functional space, 3 nodes representing various space qualities. The nodes in the Porta Pavese serve as a tranquil site enhanced with free activities, the guiding sequence built up by softscape also works to entice people to access the wall ruin behind. The nodes in the central part of the harbor, the so called meadow terrace, is designed to be a water experiencing site whilst the last node, the Porta Ticinese, is a recreational space featuring gastronomy.



Design detail



Bird's eye view



Visualisation



Visualisation



# Naviglio Grande



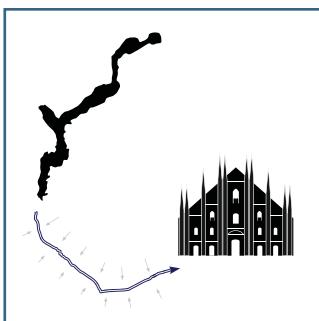
# Konzept\_09

## Durch Landschaften mit dem Kanal

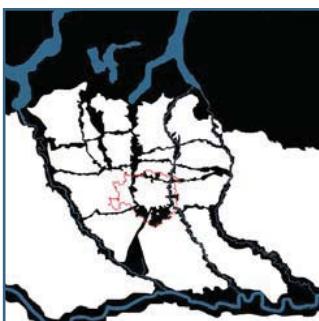
Ein durchgängiger Freiraum mit Bezug zur angrenzenden Landschaft

08

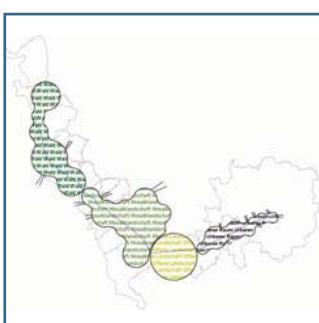
Der Naviglio Grande ist ein mehr als 800 Jahre alter Kanal. Er verbindet den Lago Maggiore mit Mailand. Nachdem die Schifffahrt eingestellt wurde, ist heute neben der Bewässerung die Naherholung eine wichtige Aufgabe des Kanals. Besonders eindrücklich ist, dass sich das Aussehen des Kanal auf der gesamten Länge kaum verändert. Die angrenzende Landschaft hingegen schon. Man kommt durch vier unterschiedliche Landschaftsräume: Eine stark von Wald geprägte Landschaft im Norden, eine Mosaiklandschaft, die offene Landschaft vor Mailand und dem urbanen Stadtraum Mailand. Die Landschaft selbst steht unter einem enormen Druck in Bezug auf Zersiedelung. Der Uferraum ist derzeit nicht durchgängig nutzbar. Die unterschiedlichen Landschaftsräume durch die der



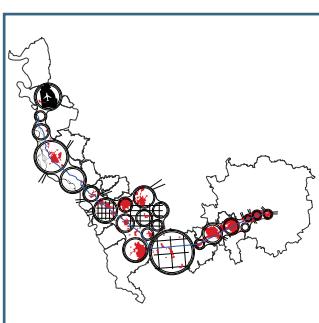
Bedeutung des Kanals



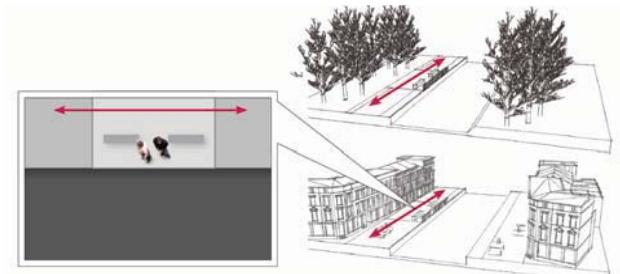
Grünstruktur



Vier Landschaftsräume



Fazit



Rückzugsräume neben Bewegungsraum

Kanal fliesst, machen den Naviglio Grande zu einem eindrücklichen Erholungsraum. Das Bewusstsein für die Landschaft ist jedoch nicht da, was sich auch in der starken Zersiedelung zeigt.

## Durch Landschaften mit dem Kanal

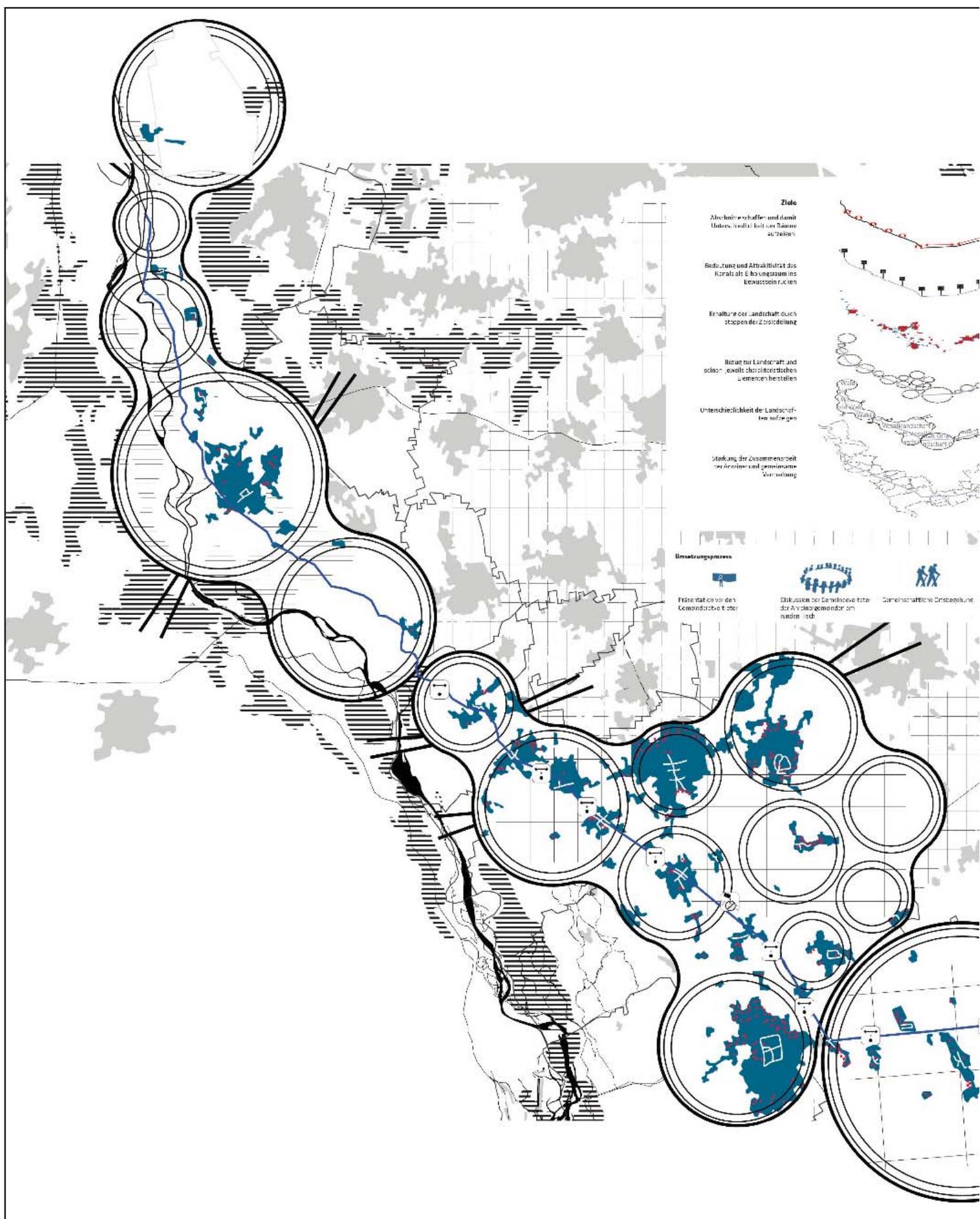
Das Bewusstsein für die Landschaft und die Identifikation mit dem Kanal soll über einen durchgängigen Erholungsweg entlang des Kanals geschärft werden. Eine einheitliche Materialisierung des Weges und einem klaren Beschilderungssystem soll den Naviglio Grande als zusammenhängenden Freiraum stärken. Rückzugsräume, die neben dem Bewegungsraum klare Ruheräume bilden, werden durch einen Belagswechsel und Mobiliar, das zurückgesetzt den Bewegungsraum leicht verengt, akzentuiert. Diese baulichen Massnahmen sind sehr zurückhaltend, sind aber für die Nutzer ersichtlich und laden zum Verweilen ein. Diese Rückzugsräume sind Zwischenziele, bilden Abschnitte und schaffen klare Blickbezüge in die Landschaft. Die Umsetzung wird über einen gegründeten Zweckverband, der aus den Anrainergemeinden besteht, organisiert. Die Idee gibt die Gestaltung strukturell vor, die Anrainer sollen jedoch gemeinsam festlegen, welche Orte sich für diese Rückzugsorte eignen. Dadurch soll der Gemeinschaftsgedanken für das Allgemeingut Landschaft geschärft werden. Bei der Materialisierung gibt es keine klaren Richtlinien. Die Gemeinden sollen unabhängig von Budget die gemeinschaftlich festgelegten Orte realisieren können. Um die Zersiedelung zu reduzieren, gibt es ein Verdichtungskonzept. Dies sieht in den kleinen Gemeinden Innenverdichtung vor, also eine Füllung von Baulücken und eine Stärkung des Ortszentrums durch Umnutzung. Die Mailänder Stadtentwicklung setzt auf eine dezentrale Verdichtung. Entlang des Naviglio Grande soll die Verdichtung axial ablaufen und somit die Bedeutung des Kanals aufzeigen.

Entwurf/  
Team

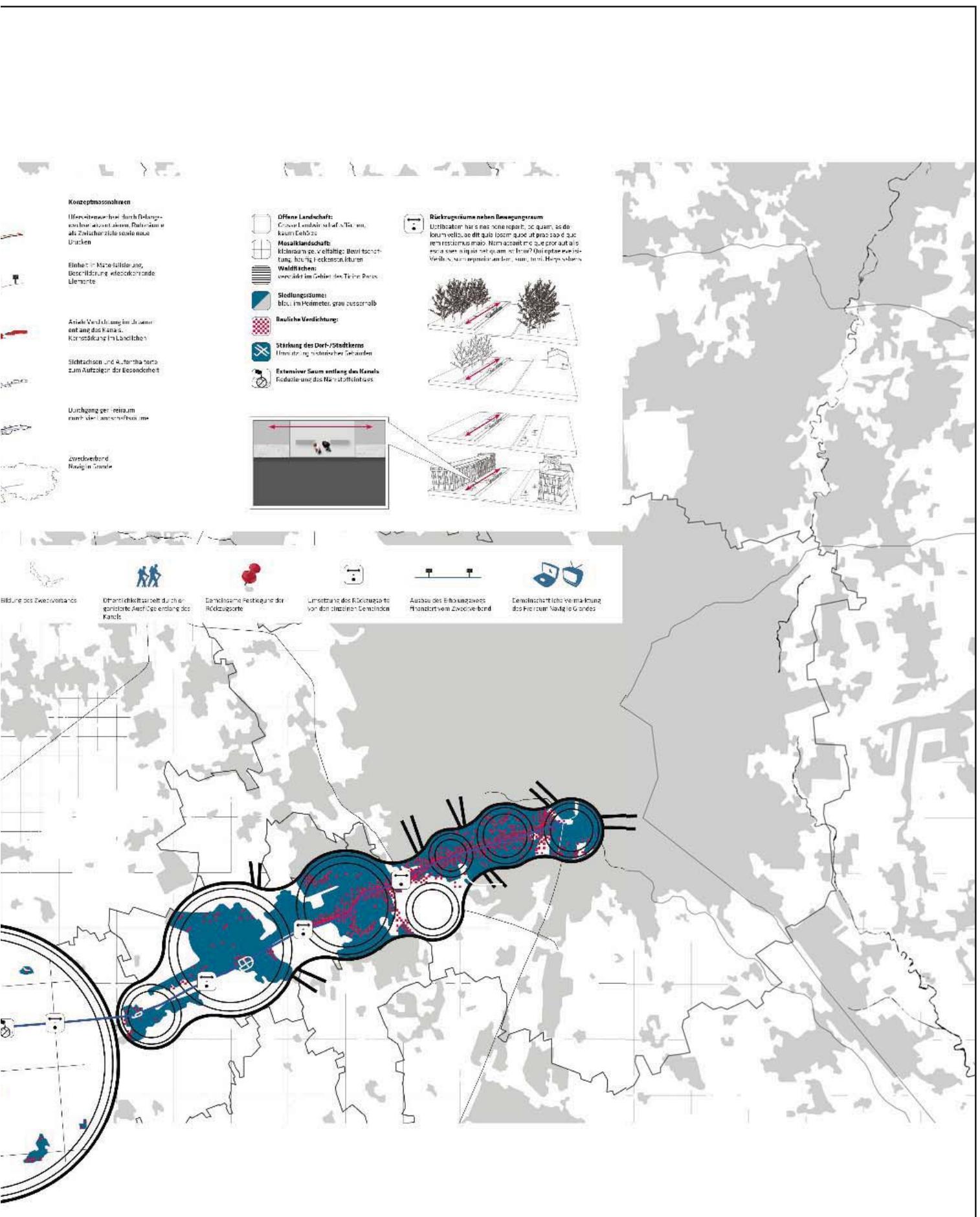
Lars Wolfer, Stuttgart D



# Konzept\_09



# Durch Landschaften mit dem Kanal



# Focus\_09

Focusthema  
Konzept 09

09

L. Wolfer  
Durch Land-  
schaften mit  
dem Kanal

09

## Hafenbecken Porto Ticino.

Es handelt sich hierbei ebenfalls um einen Rückzugsraum. Aufgrund der speziellen Situation, das Ende des Naviglio Grande, sind die Eingriffe stärker. Der Hafen wurde im 14.Jhd gebaut und hatte bis in die 70er Jahre eine hohe Bedeutung. Wegen der zunehmenden Verlagerung des Gütertransports auf die Strasse und der somit verbundenen Abnahme des Güterumschlags im Porto Ticino wurde 1979 der Hafenbetrieb eingestellt. Archäologische Ausgrabungen sorgten für eine Schliessung des Areals und liessen den Ort in einen Winterschlaf fallen. Im Rahmen eines Workshops, der sich mit der Thematik Aneignung im Darsena auseinandersetzte, wurden unter anderem Interviews durchgeführt bei denen sich herausstellte, dass ein enorm hoher Nutzerdruck auf das Hafenbecken herrscht. Das Quartier entwickelt sich immer mehr von einem ehemaligen Armenviertel zu einem ‚In-Viertel‘. Somit verstärkt sich auch der Nutzerdruck auf den Freiraum Darsena zunehmend.

Das Konzept zeigt die Geschichte des Orts als ehemaliger Hafen und seine Transformation zu einem Park. Die vorhandenen Strukturen werden dabei berücksichtigt. Hierfür wird der nördliche Teil des Hafens auf die Höhe der Wasseroberfläche im Hafen aufgefüllt. Es entsteht ein grosszügiger nutzbarer Raum, der die Qualitäten der ebenen Wasserfläche aufnimmt. Eine breite Mauer trennt Hafen und Rasenfläche und erhält durch die minimale Höhe die Offenheit des Hafenbeckens. Die ehemaligen Anlegestellen bekommen klare Nutzungen wie Promenade, Spielplatz und Gastronomie. Die grosse Rasenfläche hingegen bildet einen multifunktionalen Raum, der von den Nutzern angeeignet werden kann. Die Erschliessung verläuft über so genanntes Erschliessungsmobilien. Diese stellen klar einen Fremdkörper dar und zeigen durch den Kontrast

die Hafensituation auf. Die Vegetation verstärkt die Situation zusätzlich. Robinien auf den Anlegestellen unterstreichen die Offenheit der Rasenfläche. Sukzessionsstreifen entlang der Hafenmauer, also Einschnitte in die Aufschüttung heben die Geschichte des Winterschlafs hervor und akzentuieren die Kante.



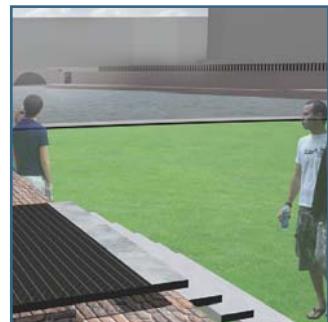
Hafenmauer



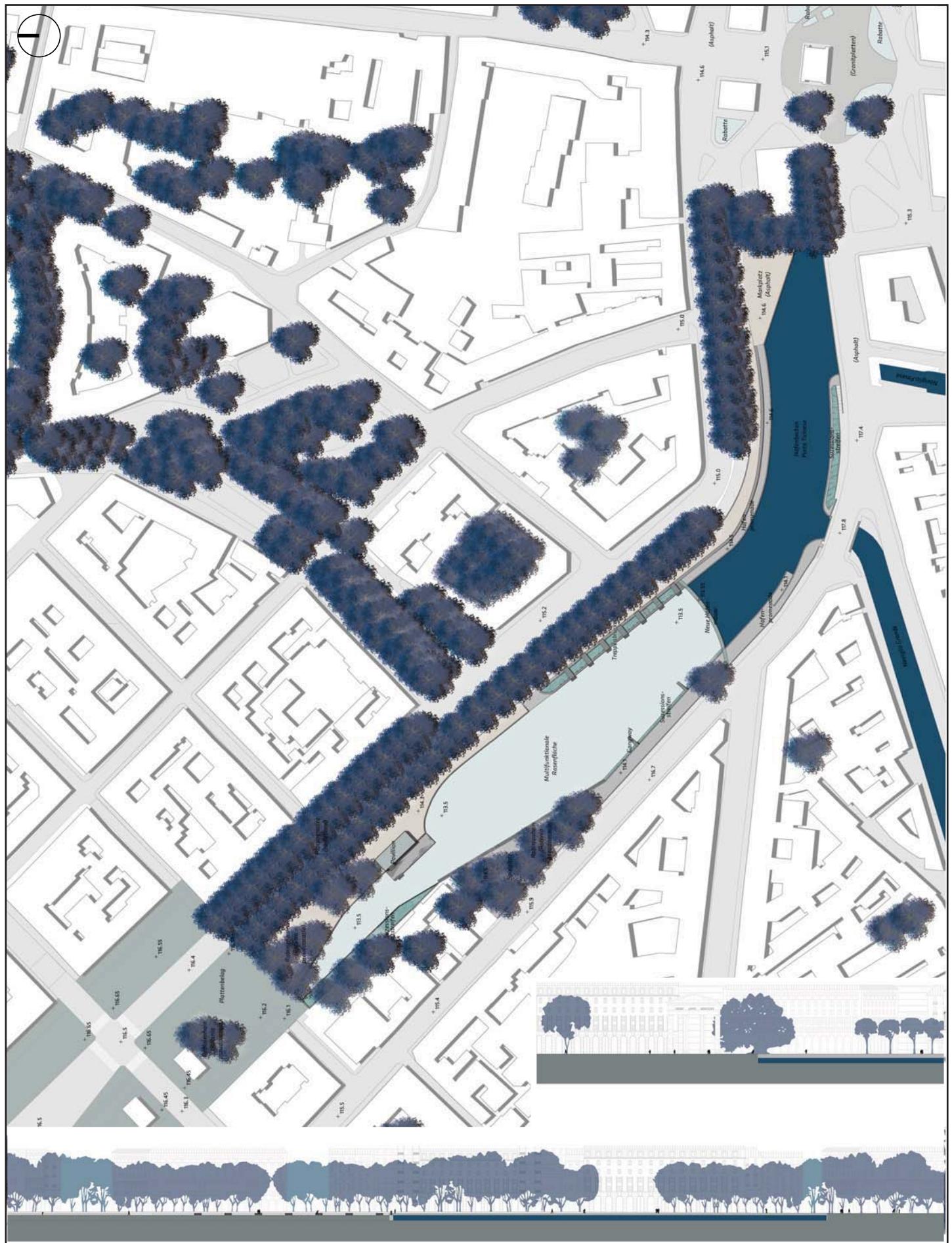
Pavillon



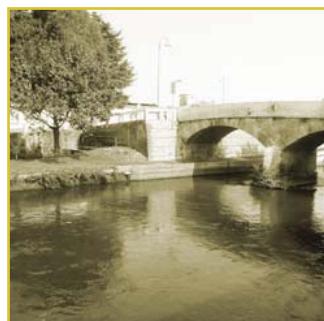
Promenade



Sitztreppen



# Naviglio Grande



# Konzept\_10

Città Slow Region

Naviglio Grande Region

10

## Concept

The concept for the Region of the Naviglio Grande was developed taking into consideration the analyses where the main findings were the influence of the Naviglio in the surrounding towns and Milan and the three main different land uses with different development potential. From these finding the goals were set, namely:

- + Sustainable growth of the Region
- + Provision of new technologies for economical growth
- + Support recreational activities for locals & tourists
- + Protection and enlargement of nature protected areas

To reach these goals two main measures for the region were developed: Economical Measures and Recreational Measures, both with a strong sustainable approach. Firstly to improve the quality of the water directly in the Naviglio and then to maintain and enhance the quality of the surrounding landscape and the region in general.

The Economical Measures are implemented to strengthen the economical growth of the region in a sustainable way. Firstly, by transforming a portion of the intensive agriculture areas into organic agriculture that relies on crop rotation, green manure, compost, biological pest control, and mechanical cultivation to maintain the soil productivity and control pests. Secondly, the creation of AquaCulture Centers in strategic points along the Naviglio which include an InfoPoint where information about the region and the center itself can be obtained; a BioMarket where the local farmers can sell their products and the products from the aquaponics-hydroponics are sold. Depending on the location these Centers may also have an area for orchards with fruits of the region.

The Recreational Measures are implemented to enhance tourism in the region and consequently economical growth, and to provide the locals with recreational areas. Take-a-Rest, Rent-a-Boat Rent-a-Bike and the Canoeing Clubs are of special interest in promoting tourism in the region and for the locals there are the Fishing Points located near every town.

Naviglio Grande and its surroundings have become a well organized network of sustainability a place where tradition, culture and nature meet.



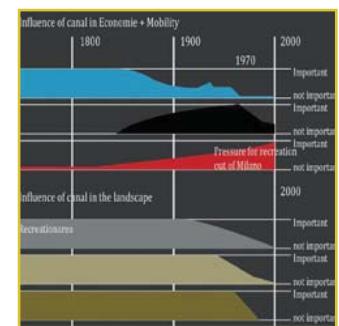
Land use



Agriculture



User Pressure



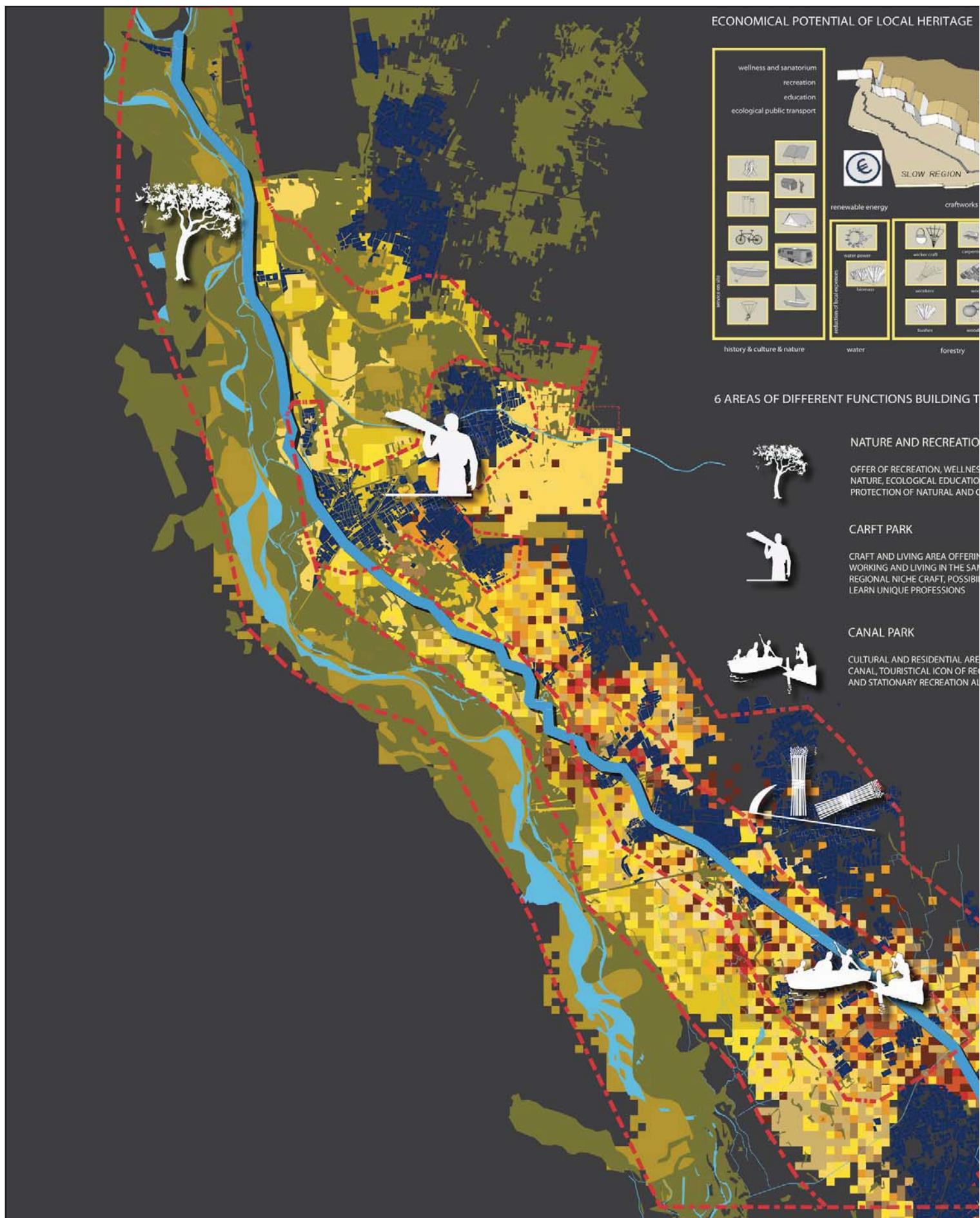
Traffic



Entwurf/  
Team

Louis Wenger, Zürich CH  
Roman Häne, CH  
Agnieszka Gorniak, PL

# Konzept\_10



# Città Slow Region



# Focus\_10

Focusthema  
Konzept 07

10

L. Wenger  
Città Slow  
Region

10.1

## Current situation:

The Ticino and its surrounding natural areas are under huge pressure from settlement development. There is a certain measure of protection with some areas designated "Regional Park" and 'Natural Park' but protection is not really strongly enforced. The chosen focus area is already being developed to serve the needs of the airport Malpensa. There is also a large gravel pit and several agricultural undertakings in the area. Recreational facilities are underdeveloped and not easily accessible by public transport.

## General strategy:

All the natural areas in the "Cittaslowregion" will be evolved into one Regional Park. Under this new classification it will be possible to enforce the protection of nature and also to implement recreational usage in some areas.

Therefore were inside of the park some attractions developed. At the focus area is one of the hotspots implemented.

By using these facilities, the population will feel affinity with the area and will take care of the park area thereby generating the best possible protection. The Regional Tram offers the possibility to reach the different areas of the Regional Park in a comfortable and environmentally friendly way. Further development of the airport has to be stopped and agriculture has to change into an environmentally sustainable one. Potholes from the gravel pit will be transformed into lakes, one of which will be implemented as a public swimming pool.

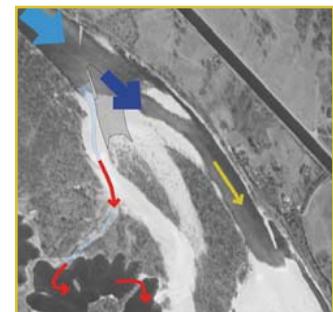
## Solution

New use offers benefits for both nature (fauna & flora) and humans.

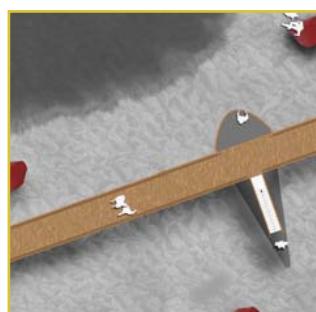
The changing in the area for public recreational usage has to be implemented in a reluctant way and lost natural areas has to be compensated at close places. The background of opening the natural sides for public using is the arising of natural knowledge and affinity. The target is that the population in the region build up a relation to this precious sphere and will support and protect it.



Visualisation



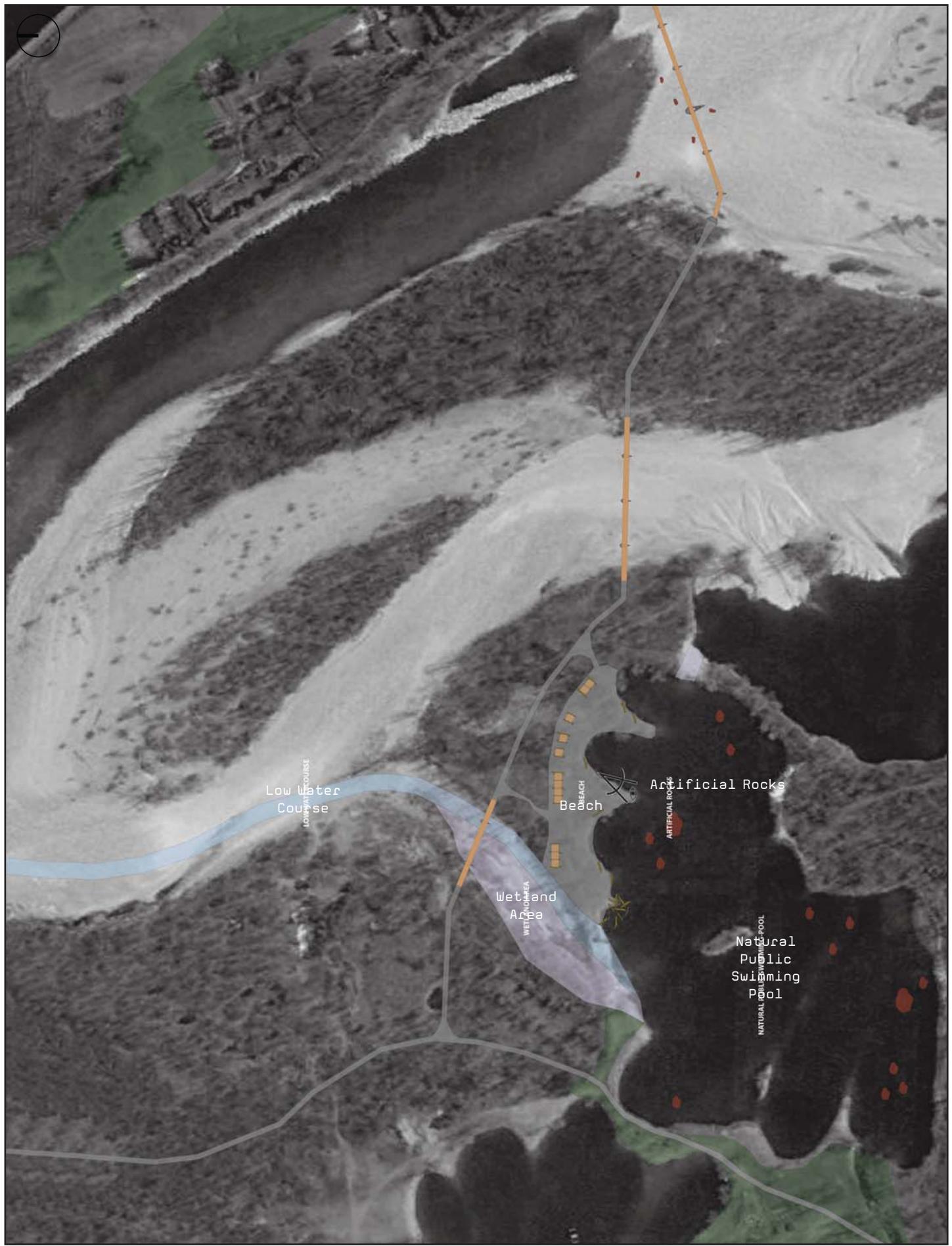
Design detail



Design detail



Design detail



# Focus\_10

Focusthema  
Konzept 09

10

R. Häne  
Città Slow  
Region

10.2

## Fokus

Der Fokus illustriert wie das Konzept «CitySlow-Region» in dem verträumten Städtchen Robecco sul Naviglio angewendet wird. Entlang des Naviglio Grande treffen sich Aufwertungsmassnahmen zur Adressbildung mit einem Ort zur Förderung der lokalen Identität. Die Landwirtschaft transformiert die Umgebung der Siedlung zur Erholungslandschaft.

Dafür wird entlang des Naviglio Grande ein verlorenes Kulturgut, der «verheiratete Wein» als wiederkehrendes Element entlang der Promenade verwendet. Einerseits dient er als starkes Erkennungsmerkmal, andererseits verknüpft es die Landschaft und den Kanal durch die Öffnung von Blickbezügen.

In einer Restfläche – mitten im Städtchen – erschliesst ein neuer Weg den historischen Stadtteil mit dem neuen Wohnquartier. Dieser führt durch einen alten Baumbestand und eröffnet ein parkähnliches Raumerlebnis. An diesem Weg liegt auch die Anlegestelle für den regionalen Markt. Sie ist multifunktional ausgerichtet. Ein idyllisches Café ergänzt und stärkt das Entrée des Museums. Ein paar Schritte weiter zieren Gersten- und Weizenfelder als auch blühende Buntbrachen die Promenade bis ins nächste Dorf. Ausserhalb der Siedlung wurde über Zielbilder eine Qualitätsentwicklung angestrebt, welche sich nach modernen Qualitätskriterien, wie sie im europäischen Raum angewandt werden, orientieren.

Bewirtschaftungsformen tragen aktiv zum Erscheinungsbild der Landschaft bei. In Kombination mit dem Anbau von regiotypischen Kulturformen wird das Typische in der Region gefördert. Durch diese und andere Qualitätsziele werden die Weichen zu einer fortschrittlichen Landwirtschaft gestellt. Der Weiterverarbeitung zu einem hochwertigen Produkt steht nichts mehr im Wege. Die Landschaft der Region wird zum Musterschüler von Slowfood, welche auch durch ihr Erscheinungsbild überzeugt.



Dorfeingangssituation



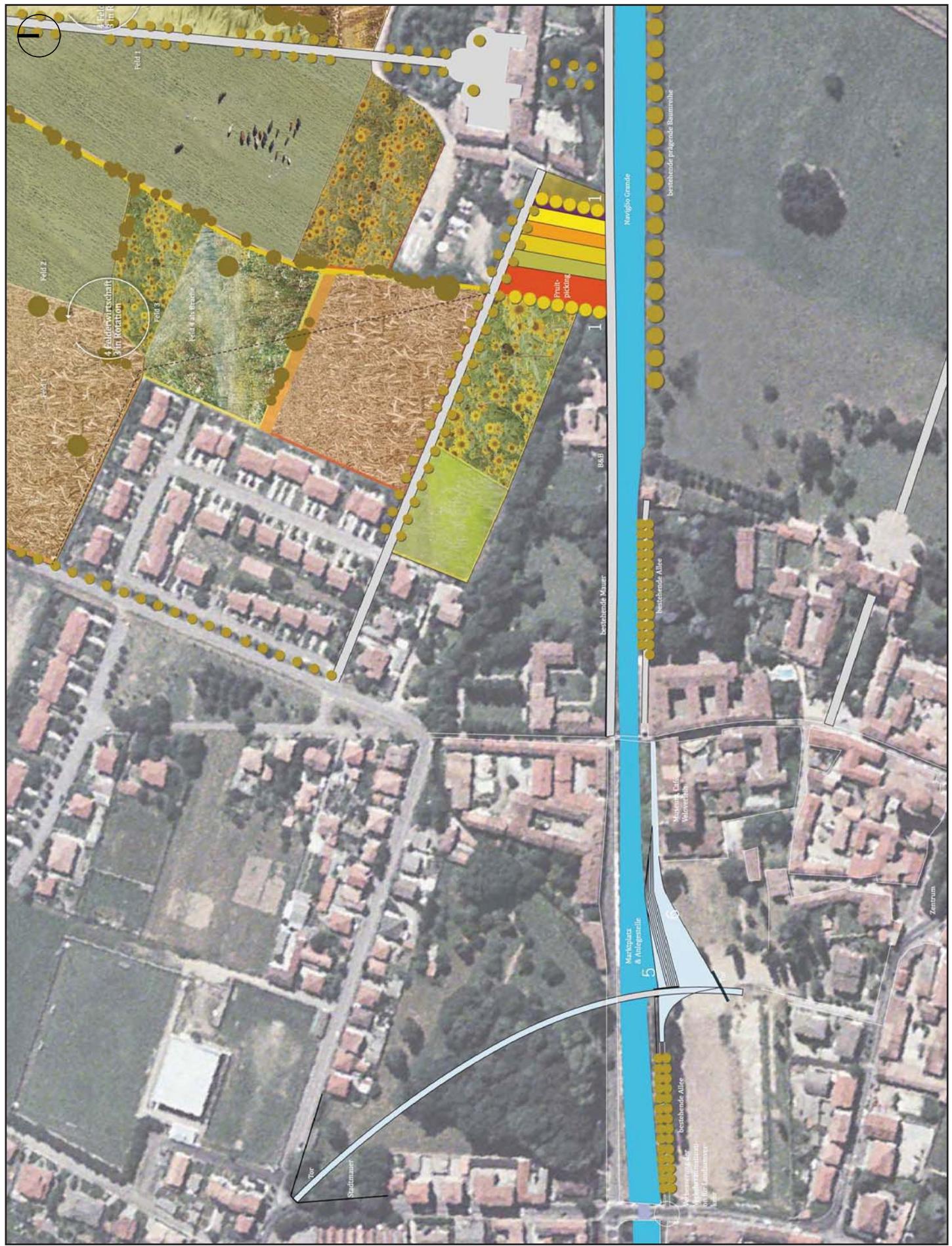
Dorfeingangssituation



Hafensituation



Hafensituation



# Focus\_10

Focusthema  
Konzept 09

10

A. Gorniak  
Città Slow  
Region

10.3

Human oriented development is one of the options to choose for municipalities which would like to progress in the Citaslow direction. The concept considers the main goals of the Cittaslow Region also paying special attention to the benefits for people living there or visiting the area. The concept has been illustrated by 3 blow-ups presenting the proposal of such developments:

The Wellness Park located at the disused quarry area - supporting natural environment, recreation and local business.

The Craft-Towns - directing the development of 3 neighboring towns into one cultural-craft centre and creating a unique mixed-use zone for living, working, cultural education and recreation.

The Urban Agricultural Park - combining private farming business with public recreation.

The focus area project, called 'Transit Park', has been dedicated to an area located in Milan, along the Naviglio Grande, where old railway carriages are stored.

It shows the Cittaslow approach to activity of everyday transit; usually understood as automatic passing by, here gets a second meaning of leisure and adventure.

The old railway area is inaccessible and isolated which makes it difficult to reach from the city. Opening this area may encourage the use of different means of transport from both banks of the Naviglio and encourage people to healthy movement as pedestrian or bikers. Located near well populated districts - offices, sport and residential areas - many visitors are likely to visit the park

What then makes this park special? The urban structure of Cittaslow areas should be transit-oriented in order to shorten time of travel. The kind of park located on transit junctions offers an alternative for those who wish to invest their time in short periods of relaxation.

To slow down people everyday speed the space is designed with help of space-perception illusions of scale and proportions and with use of elements (views,

details) attracting attention of visitors or inviting them to change the direction of walk. Also the space itself is dynamic being in permanent transformation of 3 different speeds - human life period speed (spots of old railways tracks left for natural succession and trees), yearly changes (spots with seasonal spices) and fast-temporary transformation (places of self-creation of space by moving portable setting platforms and pots with trees on railways tracks). Observation of this changes or spontaneous creation of space is also an element of entertaining during transit. This urban development is integrated with city structure but oriented on human health and pleasure.



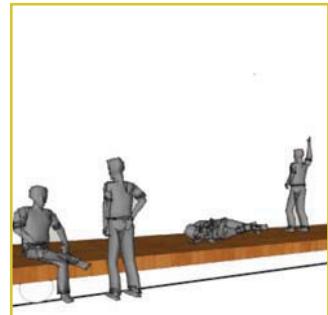
Visualisation



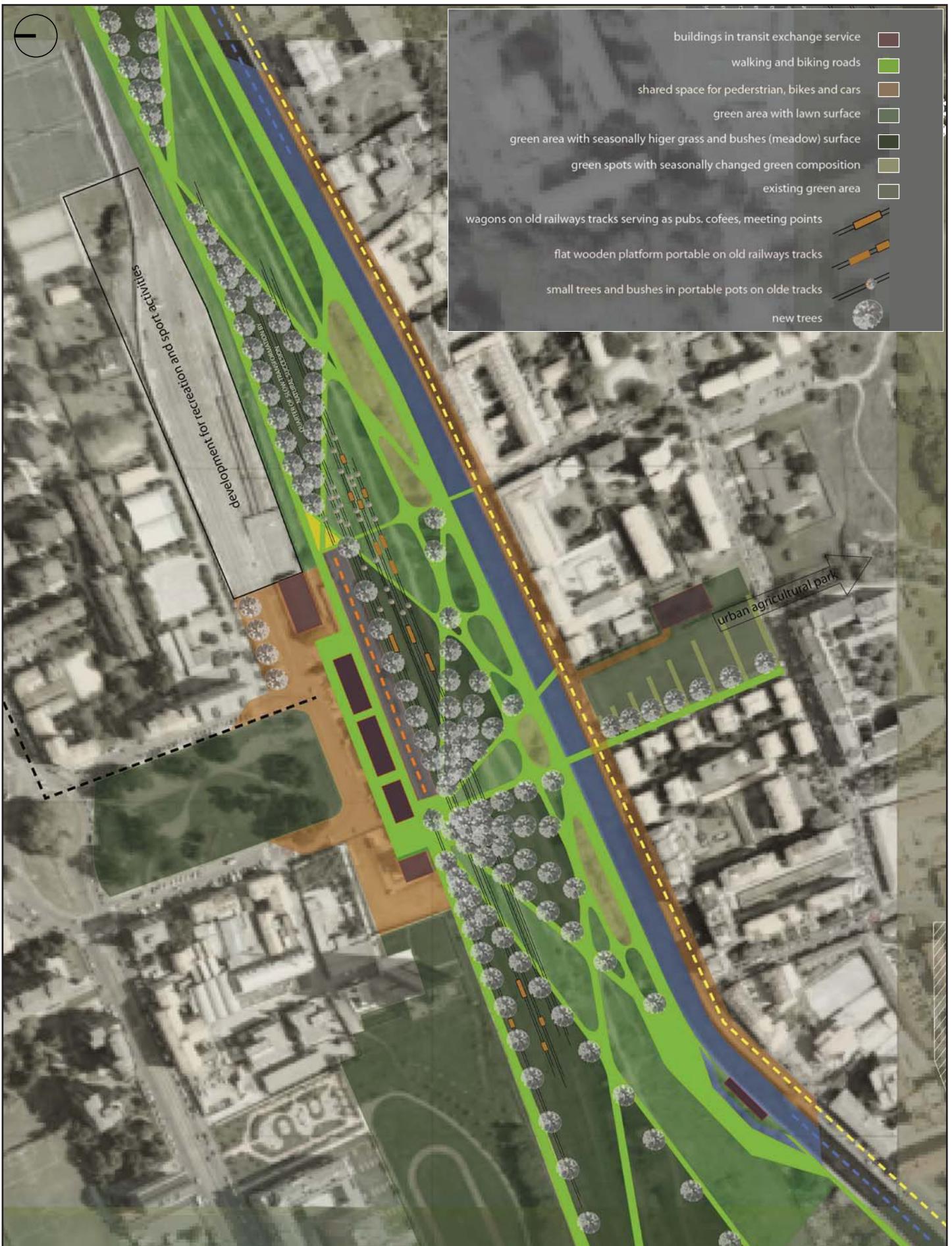
Visualisation



Visualisation



Visualisation



# Naviglio Grande



# Impressum

Konzept und Design  
Thomas Volprecht  
[www.designservice24.com](http://www.designservice24.com)

Betreuerteam hsr

Joachim Kleiner,  
Prof. Dipl. Ing.  
Leitung IMLA

Margit Mönnecke  
Prof. Dr.

Andrea Cejka  
Prof. Dipl. Ing.

Assistenz:  
Dipl. Ing.  
Anna Löberbauer

Dipl. Ing.  
Kerstin Gödeke

# Dank

Folgende Personen haben durch Ihre fachliche Unterstützung entscheidend zum Erfolg des IMLA - Projektmoduls beigetragen. Ihnen sei für Ihr grossartiges Engagement gedankt!

Matteo Cattaneo  
Amici dei Navigli  
Parco Naturale Valle del Ticino  
Metreogramma

[www.iimla-campus.eu](http://www.iimla-campus.eu)